

CINEMATECA PORTUGUESA – MUSEU DO CINEMA
ANTE-ESTREIAS | CURTAS-METRAGENS DA UNIVERSIDADE LUSÓFONA
7 DE DEZEMBRO 2023

Com a presença dos realizadores

IN THE MIDDLE OF NOWHERE

Curso: Mestrado Artes da Animação

Realizador: Sam Marques

Cópia: DCP

Língua: Inglês, com legendas em português

Duração: 02'56

Sinopse: Os relatos de 3 pessoas que têm dificuldade em enquadrar-se nas expectativas de uma sociedade construída à volta do género binário. Uma conversa que tenta desconstruir a ideia de género que nos é conhecida e confrontar os ideais impostos em cada um de nós.

JORNADA

Curso: Licenciatura Animação Digital

Realizador: Sarah Dias

Cópia: DCP

Língua: Português

Duração: 04'06

Sinopse: Uma viagem musical, dançada por lugares e cores de uma vida em constante mudança.

OUROBOROS

Curso: Licenciatura Animação Digital

Realizador: Alexandre Marques, João Costa, João Figueiredo

Cópia: DCP

Língua: Português

Duração: 04'38

Sinopse: Preso num ciclo interminável, Ouro tenta fugir do desconforto, sua única companhia: ele mesmo.

O GRANDE LOBO MAU

Curso: Licenciatura Animação Digital

Realizador: Beatriz Laranjeiro

Elenco: Edgar Pereira (voz)

Cópia: DCP

Língua: Português

Duração: 03'35

Sinopse: A história de um grupo de animais pequenos que motivados pelo medo, confrontam uma possível ameaça.

TODAS AS ONDAS

Curso: Kino Eyes European Film Masters

Realizador: Felix Cognard

Director de Fotografia: Fadi Al Saghbiny

Produtor: Hind Kammourieh

Elenco: Miguel Amorim, Joana Penido, Fernando Rocha Oliveira

Cópia: DCP

Língua: Português

Duração: 13'07

Sinopse: Mais uma vez, BERNARDO (18) vai fazer surf e chega atrasado ao seu turno no restaurante da família. O seu pai, MIGUEL (50), repreende-o por desrespeitar o legado da mãe. Com o fim do verão, BERNARDO terá de ajudar o pai, pois este não consegue manter a empregada temporária do restaurante, VAL (20). Entre a sua dor e o amor ao surf, BERNARDO deverá tomar uma decisão difícil.

UNFAMILIARS

Curso: Kino Eyes European Film Masters

Realizador: Lauri Estela

Director de Fotografia: Jiali Liang

Produtor: Nevena Semova

Elenco: Anne Veesaar, Simeoni Sundja, Linda Vaher

Cópia: DCP

Língua: Estoniano, com legendas em inglês

Duração: 15'50

Sinopse: Um drama sobre uma mãe obcecada por documentar o apartamento do filho morto, uma irmã forçada a herdar os antigos pertences do irmão e um genro que ignora o caso amoroso que teve com o mesmo. Juntos, lidam com tensões familiares e segredos guardados uns dos outros dentro de uma casa que não abriga ninguém.

ESPÍRITOS E ROCHAS: UM MITO AÇORIANO

Curso: DocNomads

Realizador: Aylin Gökmen

Director de Fotografia: Marianna Vas

Montagem: Aylin Gökmen

Música: Thomas Geissl

Som: Etienne Curchod, João Alves

Narração: Hellen Torres

Cópia: DCP

Língua: Português

Duração: 13'37

Sinopse: Numa ilha vulcânica, a ameaça de erupções e terremotos iminentes para sobre os seus habitantes. Alguns recorrem a mitos e crenças religiosas para interpretar a sua frágil situação, enquanto outros demonstram resiliência, reconstruindo as suas aldeias a partir das rochas vulcânicas.

ESQUECI-ME QUE TINHA MEDO

Curso: Cinema e Artes dos Media
Realizador: Diogo Bento
Director de Fotografia: Mariana Teixeira
Produtor: Henrique Marques
Elenco: Miguel Freire, Ana Marta Ferreira
Cópia: DCP
Língua: Português
Duração: 12'54

Sinopse: Bruno vive há tanto tempo num ambiente a preto e branco que se esquece do que são as cores, tal como a sua fobia às mesmas. Ao ver tantas cores dentro de um cesto de frutas, Bruno redescobre o seu medo e os efeitos da sua fobia. No final descobre que está curado da sua fobia e que pode sair da sua visão sem cor.

VANETTE

Curso: Cinema e Artes dos Media
Realizador: Maria Beatriz Castelo
Director de Fotografia: Miguel Faustino
Produtor: Diogo Palma
Elenco: Kim Ostrowskij, Joana Pialgata
Cópia: DCP
Língua: Português, com legendas em inglês
Duração: 12'43

Sinopse: Eva e Sónia, duas órfãs na casa dos 20 anos, com passados diferentes, estão numa relação amorosa em que a única coisa que lhes resta e une é uma carrinha que utilizam para subsistir, viajando pelo país. Vamos acompanhar a vida nómada de ambas, num percurso atribulado dos últimos momentos desta relação.