

CINEMATECA PORTUGUESA-MUSEU DO CINEMA

ANTES-ESTREIAS | FILMES DE ESCOLA DO AR.CO

13 de Março

Com a presença dos realizadores e realizadoras, equipas, atores e atrizes.

Nesta sessão são apresentados sete filmes desenvolvidos durante o ano letivo de 2022/23 pelos alunos e alunas do Departamento de Cinema/Imagem em Movimento do Ar.Co. Como em anos anteriores esta seleção propõe um mapeamento ao trabalho desenvolvido, reunindo-se neste programa objetos tão díspares como filmes que resultam de projetos de finalistas ou objetos produzidos de modo mais veloz para dar resposta a exercícios pedagógicos. Em muitos destes filmes marcados por experiências de alteridade, está presente uma ideia de relação umbilical, seja ela uterina, seja construída por uma comunidade de afetos, ou pelo espaço de uma casa que se procura para sair de uma espiral errante.

ZERO / 2023

Realização: Arturo Monterroso García / **Atrizes/Atores:** Teresa Moreira, Guilherme Carravetta

Cópia: dcp, cor, com legendas em português, 10 minutos.

Sinopse: Zero vive num futuro onde tudo, absolutamente tudo, é vigiado pelo Estado. Quando nasceu, as tecnologias mais tradicionais e analógicas já eram proibidas, assim como o toque entre as pessoas. Hoje, o seu trabalho é observar um fluxo contínuo de imagens de vigilância para detectar os chamados crimes do tacto. Ao observar aquele fluxo, Zero começa a sentir uma extrema curiosidade por saber o que envolve tocar outra pessoa e pelo mundo esquecido que já quase não existe.

MAR E ÚTERO / 2023

Realização: Stephanie Mónica / **Cópia:** dcp, cor, 10 minutos.

Sinopse: "Mar e Útero" é uma jornada audiovisual imersiva que explora o processo do desenvolvimento humano desde a conceção até ao nascimento. Esta odisseia entrelaça a profunda ligação entre o útero e o oceano, revelando a relação simbiótica através de paisagens sonoras e imagens macroscópicas.

ADEUS, LISBOA / 2023

Realização: Joana Pacheco / **Atrizes/Atores:** Rita Duque, Miguel Valentim, Bex Pawsey, Sérgio Guerreiro / **Cópia:** dcp, cor, 14 minutos.

Sinopse: Numa Lisboa cada vez mais inabitável, Joana está à procura de casa. Entre nómadas digitais e rendas inatingíveis, sente que já não há espaço para si na cidade.

VERDUN / 2022

Realização: Bruno Mairos / **Cópia:** dcp, cor, 2 minutos.

Sinopse: Viagem aproximada a lugares desconhecidos. Manipulação e aproximação em busca de uma realidade diferente.

SERES VIVOS / 2023

Realização: Margarida Pinto da Fonseca / **Atrizes:** Ema Fonseca, Mariana Fonseca, Soraia Sousa / **Cópia:** dcp, cor, 16 minutos.

Sinopse: O dia não passa, as saudades não passam, as pessoas não passam. A Maré está a subir. É bom para quem aprendeu a boiar. A maré está a baixar. As pedras vêm sempre ao de cima.

BOA NOITE / 2023

Realização: Inês Falcão / **Voz:** Maria Khadija / **Fotografias:** Carolina Amado / **Cópia:** dcp, cor, 4 minutos.

Sinopse: Dormir é o que nos faz ser nós, é o que nos permite processar tudo o resto quando estamos acordados. Ao longo do tempo, vamos aprendendo a sentirmo-nos confortáveis em diferentes camas e permitimo-nos a ser vulneráveis para com quem partilhamos a mesma. É tão bonito esse estado inconsciente e poder partilhá-lo. Escrevo esta carta de amor para esse momento sensorial sereno e para todas as pessoas que o partilham comigo.

ALTO DA EIRA / 2023

Realização: Tomás Guedes / **Atrizes/Atores:** Vasco Costa, Maria Leal, Luísa Lopes / **Cópia:** dcp, cor, 28 minutos.

Sinopse: Na freguesia da Penha de França, todos os domingos, Luísa organiza uma matiné dançante. Miguel, um estudante de cinema recém-chegado a Lisboa, visita o espaço da festa enquanto realiza filmagens sobre este bairro que lhe parece tão familiar.