

CINEMATECA PORTUGUESA-MUSEU DO CINEMA
COM A LINHA DE SOMBRA
23 de janeiro de 2025

Com a presença de Gianmarco Donaggio e Nelson Ferreira

THE LISBON TRILOGY / 2021

Movimento em Três Atos

Realização: Gianmarco Donaggio / **Cópia:** digital, Cor / **Duração:** 16 minutos

PT

Esta série de três filmes foi concebida durante a residência de Gianmarco Donaggio no Hangar, em Lisboa. Com temas diversos e abordagens distintas de filmagem, as três obras exploram a primazia do movimento na prática cinematográfica.

EN

This series of three films was conceived during Gianmarco Donaggio's residency at Hangar, in Lisbon. Featuring diverse subjects and filming approaches, the three works explore the primacy of motion in cinematic practice.

AZUL NO AZUL / 2022

Uma Viagem Cinematográfica no Jardim de Esculturas do MNAC –
Museu Nacional de Arte Contemporânea

Realização: Gianmarco Donaggio em colaboração com Nelson Ferreira / **Cópia:** digital, Cor / **Duração:** 6 minutos.

PT

Azul no Azul é o resultado do encontro entre o pintor Nelson Ferreira e o cineasta Gianmarco Donaggio. O azul é o espaço liminar onde o movimento atravessa a estática, a pintura encontra o cinema, e a tensão dinâmica liberta os sonhos. No filme, o azul não é uma afirmação nem uma cor, mas sim o surgimento de um sentimento. Uma tela vazia que convida o espectador a envolver-se na contração e expansão do fluxo luminoso.

EN

Azul no Azul is the result of the encounter between painter Nelson Ferreira and filmmaker Gianmarco Donaggio. Blue is the liminal space where the motion traverses the static, painting meets cinema, and dynamic tension liberates dreams. Blue, in the film, is not a statement nor a colour, but rather the emergence of a feeling. An empty canvas for the viewer to engage within the contraction and expansion of the light flux.

ALBA NERA / 2024

Uma Odisseia em Negro

Realização, Fotografia e Montagem: Gianmarco Donaggio / **Música:** Gianmarco Donaggio / **Interpretação:** Nelson Ferreira, Giovanna Pesce Dalla Francesca, Juan Miguel Prats.

Produção: Gianmarco Donaggio, Nelson Ferreira / **Cópia:** digital, Cor / **Duração:** 15 minutos.

PT

Alba Nera, de Gianmarco Donaggio, marca a sua segunda colaboração com o pintor Nelson Ferreira. Partindo das séries de pinturas Veludo Negro e PlatiGleam de Nelson, Gianmarco explora ainda mais o conceito do visível, investigando a fascinante virtude das imagens que "aparecem" ou "se apresentam" ao observador. Parcialmente filmado no Mosteiro da Batalha.

EN

Gianmarco Donaggio's Alba Nera marks his second collaboration with painter Nelson Ferreira. Starting from Nelson's 'Black Velvet' and 'PlatiGleam' paintings series, Gianmarco delves further into the concept of the visible, exploring the fascinating virtue of images 'appearing' or 'presenting' themselves to the observer. Partially filmed at the Batalha Monastery.