

# CINEMATECA JÚNIOR

Sessão Descontraída  
28 de Dezembro às 15H00

**O Feiticeiro de Oz**  
de Victor Fleming (1939)



## Onde Estamos

Estamos na sede da Cinemateca, nº 39 da Rua Barata Salgueiro, uma transversal da Av. da Liberdade, mais perto do Marquês de Pombal



## O Que Vamos Ver

No dia 9 de novembro, às 3 horas da tarde, vamos ver o filme O Feiticeiro de OZ. A sessão dura cerca de hora e meia.



---

## Entrada

A entrada faz-se pela porta lateral à esquerda. Aí encontramos logo a bilheteira, lugar onde se compram os bilhetes.



---

## Bilheteira

Na bilheteira encontramos o Luís e o Rocha, que nos vão vender os bilhetes. Junto à bilheteira estarão também a Neva, a Maria ou a Carla, que vão responder a qualquer dúvida, como por ex. o caminho para a sala de cinema ou para as casas de banho.



---

## A sala de cinema

A sala de cinema fica ao fundo do corredor que parte da bilheteira. Entramos numa porta à direita e mostramos os bilhetes à pessoa que lá estiver. Depois escolhemos o lugar que nos agrada mais. Não há lugares marcados.



---

## Casas de Banho

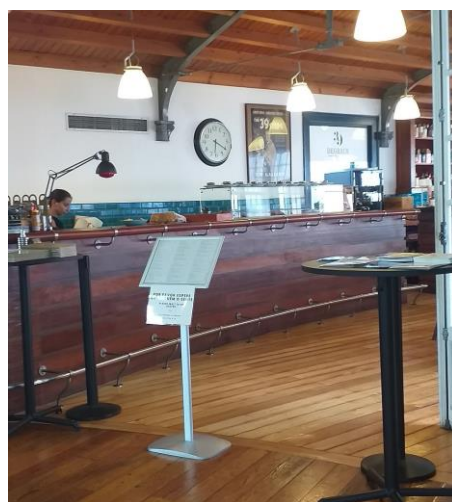
Se precisarmos de ir à casa de banho, devemos perguntar à Neva, à Maria ou à Carla ou procurar estes símbolos. A casa de banho das mulheres fica muito perto da sala de cinema. É a porta em frente do corredor de que falámos. A casa de banho dos homens fica um pouco mais longe, o melhor é mesmo perguntar.



---

## Café, Restaurante e Esplanada

Antes do filme começar e também depois, podemos ir espreitar o espaço do café e esplanada, no primeiro andar e tomar uma água ou uma limonada, excelentes para os dias quentes, ou um chá ou chocolate quente, excelentes para os dias frios.



---

## Livraria

Antes do filme começar ou depois, podemos também espreitar os tesouros da livraria Linha de Sombra, junto à esplanada.



---

## Salas de Exposição

Mais uma vez, antes ou depois do filme, no lado oposto à esplanada, podemos visitar as salas de exposição, sempre com peças relacionadas com o cinema.



---

## Durante o Filme

Durante o filme, a ideia é ficarmos à vontade e atentos, para que possamos ver e ouvir tudo o que acontece. Não vamos mexer no telemóvel, tirar fotografias ou fazer vídeos.

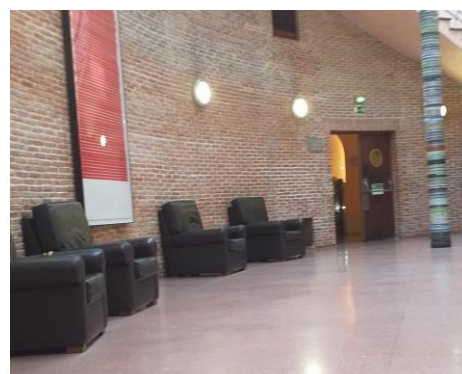
Se o barulho incomodar, podemos tapar os ouvidos ou dar a mão a quem nos acompanha.



---

## Espaço de Descanso

A qualquer momento, podemos sair da sala para um lugar mais sossegado - o nosso espaço de descanso, com cadeirões confortáveis e grandes colunas de bobines - e voltar a entrar na sala mais tarde.



---

## Palmas

No final do filme podemos bater palmas em sinal de agradecimento. Se não quisermos, não batemos e podemos dar a mão a quem nos acompanha.



---

## A Seguir ao Filme

A seguir ao filme podemos fazer todas as coisas de que falámos antes, lanchar na esplanada, ver livros ou ver exposições ou sair da Cinemateca do mesmo modo como entrámos. Depois podemos dizer que já fomos ver filmes da Júnior na Cinemateca dos grandes e que vamos voltar.



# CINEMATECA JÚNIOR

Sessão Descontraída

O Filme



## THE WIZARD OF OZ

O Feiticeiro de Oz

de: Victor Fleming

com: Judy Garland, Ray Bolger, Bert Lahr, Jack Haley, Frank Morgan

Estados Unidos, 1939 - 102 min / legendado em português - M/6

---

### Notas Gerais

O filme tem cenas a preto e branco, outras a cores e é falado em inglês.

As personagens principais são uma menina, um espantalho que fala, um homem de lata e um leão que fala.

Aparece também uma Bruxa má e uma Fada boa.

Ao longo do filme aparecem vários animais, como um cão, vacas, galinhas, pássaros e um gato.

Existe música a tocar durante várias cenas do filme.

A música, vai tendo diferentes intensidades, estando mais alta ou mais baixa, consoante as cenas.



## Notas Específicas

- 0'00" a 1'50" – Música instrumental enquanto aparecem os créditos do filme e a introdução.
- 1'50" – O filme inicia a preto e branco.
- 2'14" a 2'58" – Som de pintainhos
- 3'35" – Som forte de um martelo. O senhor magoou-se no dedo, devemos ter cuidado a mexer em ferramentas.
- 3'59" a 4'09" – A menina cai e grita.
- 5'38" a 7'40" – A menina canta uma música.
- 7'41" a 8'02" – Música instrumental forte



- 8'14" a 9'57" – As pessoas discutem umas com as outras.
- 9'32" – A menina começa a chorar.
- 9'57" a 10'12" – Música instrumental forte.
- 10'12" – Som do cão a ladrar.
- 14'17" – Som de um cavalo.
- 14'27" a 18'13" – Começa uma tempestade intensa. Ouve-se o vento forte, as pessoas a gritar e os animais assustados.
- 16'22" – Som forte da janela a partir-se.
- 16'23" – A menina grita.
- 16'25" a 18'13" – Música forte com picos de intensidade.
- 16'56" – Som de galinhas
- 17'46" – Som forte da gargalhada de uma bruxa.
- 17'57" – A menina grita.
- 18'42" – O filme passa a ser a cores.
- 22'01" a 27'55" – Música cantada por várias personagens. Algumas têm uma voz muito aguda.
- 27'55" – Som de uma explosão e gritos.
- 27'54" a 29'41" – Aparece uma bruxa que fala num tom que pode ser assustador, mas é apenas um filme.
- 29'37" – Som de uma explosão e nuvem de fumo.
- 31'40" a 32'22" – Música cantada por várias personagens.
- 32'17" a 32'22" – Som de pessoas a gritar alegres.
- 32'48" – Som do cão a ladrar.
- 34'29" – Som da menina a gritar.
- 35'06" a 36'05" – Música cantada pela menina e pelo espantalho.
- 37'14" a 37'36" – Música cantada pela menina e pelo espantalho.
- 37'58" – A menina grita porque a árvore lhe dá uma palmada na mão porque ela ia tirar uma maçã, mas é apenas um filme. Não devemos bater.
- 39'50" a 41'09" – Som de metal a ranger.
- 41'09" a 43'36" – Música cantada pelo homem de lata.
- 44'02" – Som forte da gargalhada de uma bruxa.
- 44'02" a 44'38" – A bruxa fala num tom que pode ser assustador, mas é apenas um filme.
- 44'29" – A menina assusta-se e grita por causa do fogo. Devemos ter cuidado com o fogo.
- 45'37" a 45'57" – Música cantada por várias personagens.
- 47'00" a 47'22" – Som forte de um leão.
- 48'14" – Som do cão a ladrar.
- 48'26" – A menina deu uma palmada no leão, mas é apenas um filme, não devemos bater.
- 48'27" a 50'00" – O leão chora.
- 50'00" a 51'05" – Música cantada por várias personagens.
- 51'09" – Som forte da gargalhada de uma bruxa.
- 53'54" – Som de pessoas a gritar a pedir ajuda.
- 54'42" – Som de metal a ranger.
- 55'28" a 55'47" – Som forte de gargalhadas da bruxa e música intensa.
- 58'06" a 59'37" – Música cantada por várias personagens.
- 59'37" – Som forte a indicar a chegada da bruxa.
- 61'28" a 63'37" – Música cantada pelo leão.
- 63'18" – Som de loiça a partir.
- 64'52" a 65'43" – A menina e uma das outras personagens choram.

- 65'44" a 67'07" – O leão chora.
- 67'07" a 69'42" – Aparecem chamas intensas, fumo e sons fortes enquanto o feiticeiro fala com voz assustadora.
- 69'42" – Som da janela a partir. É apenas um filme, não podemos ir contra as janelas.
- 69'42" a 69'46" – Ecrã negro.
- 69'46" a 85'32" – Cenas com pouca luz.
- 70'37" a 70'52" – Som de pássaros.
- 70'59" a 71'06" – Som crescente muito forte.
- 71'46" a 72'46" – A bruxa grita e a música aumenta de intensidade.
- 72'29" – A menina grita.
- 73'49" – Som forte e luz forte.
- 74'22" a 74'32" – Som forte da ponte a subir e de armas a serem atiradas.
- 74'32" a 76'05" – A bruxa grita com a menina e ela chora.
- 76'05" a 76'42" – Som do cão a ladrar.
- 78'47" a 79'03" – Cena de luta com música intensa e gritos.
- 79'39" – Som forte da ponte a subir.
- 79'52" a 80'02" – Som do cão a ladrar.
- 80'18" – Som forte do machado a partir a porta.
- 80'39" a 80'52" – Música muito forte e intensa.
- 80'52" a 83'17" – Cena de luta com música intensa e gritos.
- 82'52" – O espantalho fica com o braço a arder, mas é só um filme. Devemos ter cuidado com o fogo.
- 83'57" a 85'29" – Aparecem chamas intensas, fumo e sons fortes enquanto o feiticeiro fala com voz assustadora.
- 88'21" a 88'28" – Som dos ponteiros do relógio.
- 90'02" a 91'32" – Ocasionalmente, a multidão grita alegre.
- 90'59" – Som do cão a ladrar e do gato a miar.
- 91'17" – Som da menina a gritar.
- 91'17" a 92'02" – A menina chora.
- 95'02" a 95'13" – Aparece uma espiral.
- 95'13" – O filme volta a ser a preto e branco.
- 97'05" até final – Música forte e créditos finais.



***Bom filme, divirtam-se!***

