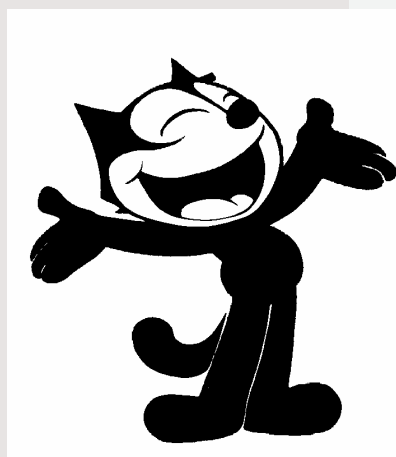


CINEMATECA JÚNIOR

Sessão Descontraída
9 de setembro às 15H00
Ponyo à Beira-Mar



Onde Estamos

Estamos na sede da Cinemateca, nº 39 da Rua Barata Salgueiro, uma transversal da Av. da Liberdade, mais perto do Marquês de Pombal



O Que Vamos Ver

No dia 9 de setembro, às 3 horas da tarde, vamos ver o filme de animação Ponyo à Beira-Mar. A sessão dura um pouco mais que hora e meia.





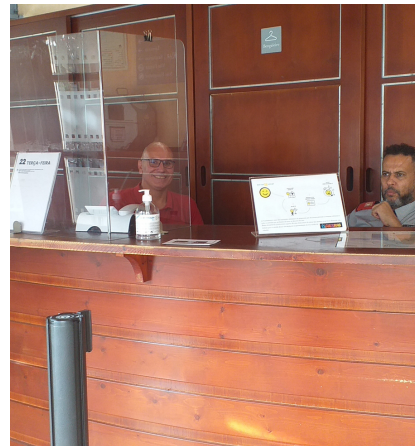
Entrada

A entrada faz-se pela porta lateral à esquerda. Aí encontramos logo a bilheteira, lugar onde se compram os bilhetes.



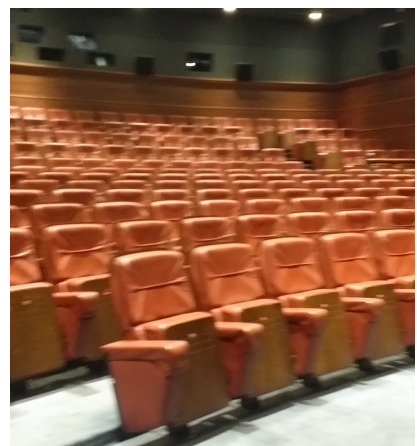
Bilheteira

Na bilheteira encontramos o Luís e o Rocha, que nos vão vender os bilhetes. Junto à bilheteira estarão também a Neva, a Maria ou a Carla, que vão responder a qualquer dúvida, como por ex. o caminho para a sala de cinema ou para as casas de banho, a duração do filme, o que podemos fazer antes e depois do filme, etc.



A sala de cinema

A sala de cinema fica ao fundo do corredor que parte da bilheteira. Entramos numa porta à direita e mostramos os bilhetes à pessoa que lá estiver. Depois escolhemos o lugar que nos agrada mais. Não há lugares marcados.





Casas de Banho

Se precisarmos de ir à casa de banho, devemos perguntar à Neva, à Maria ou à Carla ou procurar estes símbolos. A casa de banho das mulheres fica muito perto da sala de cinema. É a porta em frente do corredor de que falámos. A casa de banho dos homens fica um pouco mais longe, o melhor é mesmo perguntar.



Café, Restaurante e Esplanada

Antes do filme começar e também depois, podemos ir espreitar o espaço do café e esplanada, no segundo andar, e tomar uma água ou uma limonada, excelente para os dias quentes.



Livraria

Antes do filme começar ou depois, podemos também espreitar os tesouros da livraria Linha de Sombra, junto à esplanada.



Salas de Exposição

Mais uma vez, antes ou depois do filme, no lado oposto à esplanada, podemos visitar as salas de exposição, sempre com peças relacionadas com o cinema.



Durante o Filme

Durante o filme, a ideia é ficarmos à vontade e atentos, para que possamos ver e ouvir tudo o que acontece. Não vamos mexer no telemóvel, tirar fotografias ou fazer vídeos.

Se o barulho incomodar, podemos tapar os ouvidos ou dar a mão a quem nos acompanha.



Espaço de Descanso

A qualquer momento, podemos sair da sala para um lugar mais sossegado - o nosso espaço de descanso, com cadeirões confortáveis e grandes colunas de bobines - e voltar a entrar na sala mais tarde.



Palmas

No final do filme podemos bater palmas em sinal de agradecimento. Se não quisermos, não batemos e podemos dar a mão a quem nos acompanha.



A Seguir ao Filme

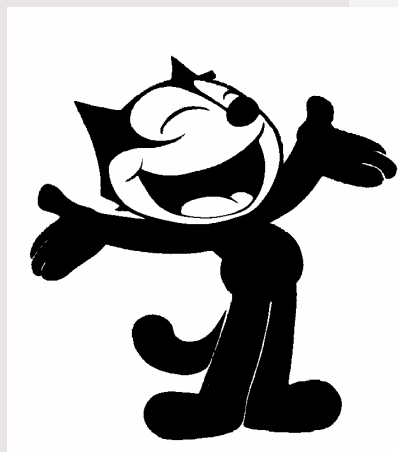
A seguir ao filme podemos fazer todas as coisas de que falámos antes, lanchar na esplanada, ver livros ou ver exposições ou sair da Cinemateca do mesmo modo como entrámos. Depois podemos dizer que já fomos ver filmes da Júnior na Cinemateca dos grandes e que vamos voltar.



CINEMATECA JÚNIOR

Sessão Descontraída

O Filme



Ponyo à Beira-Mar

de Hayao Miyazaki, 2008, 101 min | M/4

Notas Gerais

- O filme é uma longa-metragem de animação, a cores, falado em português.
- As personagens são pessoas e animais do mar. Por vezes, aparecem ondas gigantes que parecem peixes e que podem fazer sons assustadores, mas é apenas um filme, não é preciso ter medo.
- Existe música a tocar em várias cenas do filme. A música, vai tendo diferentes intensidades, estando mais alta ou mais baixa, consoante as cenas, mas fica particularmente acelerada nas cenas de perseguição.



Notas Específicas

- 1'26" – surge uma luz forte
 - 1'36" a 1'55" – ouve-se um som agudo e intenso
 - 2'03" – surge uma luz forte
 - 4'51" a 6'40" – uma senhora começa a cantar muito alto (voz de ópera)
 - 7'04" a 7'10" – aparecem peixes a nadar muito agitados
 - 7'10" a 7'15" – ouve-se o barulho do motor do barco
 - 7'15" a 7'50" – cena com som muito forte – motor e objectos a serem arrastados
 - 18'12" a 18'22" – uma criança chora
 - 20'30" a 21'05" – uma senhora grita assustada
 - 22'34" a 23'00" – som forte com o aparecimento de ondas gigantes com olhos
 - 23'16" – é perigoso ir para a água se não soubermos nadar, temos de ter cuidado
 - 23'28" a 23'36" – uma criança chora porque está triste
 - 26'46" a 27'10" – a senhora está chateada, mas é apenas no filme, está tudo bem
 - 27'47" a 29'18" – luzes fortes
 - 31'19" – o senhor está chateado, mas é apenas no filme, está tudo bem
 - 37'11" – som agudo de vidro a ser cortado
 - 37'15" – som forte da água
-
- 37'53" – luz forte e som forte
 - 38'31" a 39'05" – luz forte e som forte
 - 39'10" a 39'47" – som muito forte e música muito intensa
 - 40'28" – som de vento forte
 - 43'31" – som de chuva forte
 - 44'05" a 44'30" – som forte do mar e do carro
 - 45'05" a 48'45" – música alta e som muito forte da tempestade e do carro
 - 45'53" – a menina aparece a correr em cima da água, mas é apenas no filme. Não conseguimos correr por cima da água sem ir ao fundo.
 - 50'11" – som forte do mar e de música
 - 53'00" – não devemos pôr os pés em cima da mesa
 - 56'58" – barulho agudo
 - 63'27" a 64'00" – luz forte e som forte
 - 64'05" – som forte
 - 66'15" a 68'50" – luz forte
 - 76'17" a 77'28" – um bebé chora
 - 78'46" a 79'15" – um bebé chora
 - 92'30" a 94'00" – som intenso de música e ondas
 - 97'27" a 97'58" – som intenso e luzes fortes



Bom filme, divirtam-se!