

CINEMATECA JÚNIOR



Sessão Descontraída
10 de fevereiro às 15H00

SHRECK, O TERCEIRO



Onde Estamos

Estamos na sede da Cinemateca, nº 39 da Rua Barata Salgueiro, uma transversal da Av. da Liberdade, mais perto do Marquês de Pombal



O Que Vamos Ver

No dia 27 de janeiro, às 3 horas da tarde, vamos ver o filme de animação SHRECK, O TERCEIRO. A sessão dura um pouco mais que uma hora e meia.



Entrada

A entrada faz-se pela porta lateral à esquerda. Aí encontramos logo a bilheteira, lugar onde se compram os bilhetes.



Bilheteira

Na bilheteira encontramos o Luís e o Rocha, que nos vão vender os bilhetes. Junto à bilheteira estarão também a Neva, a Maria ou a Carla, que vão responder a qualquer dúvida, como por ex. o caminho para a sala de cinema ou para as casas de banho.



A sala de cinema

A sala de cinema fica ao fundo do corredor que parte da bilheteira. Entramos numa porta à direita e mostramos os bilhetes à pessoa que lá estiver. Depois escolhemos o lugar que nos agrada mais. Não há lugares marcados.



Casas de Banho

Se precisarmos de ir à casa de banho, devemos perguntar à Neva, à Maria ou à Carla ou procurar estes símbolos. A casa de banho das mulheres fica muito perto da sala de cinema. É a porta em frente do corredor de que falámos. A casa de banho dos homens fica um pouco mais longe, o melhor é mesmo perguntar.



Café, Restaurante e Esplanada

Antes do filme começar e também depois, podemos ir espreitar o espaço do café e esplanada, no primeiro andar e tomar uma água ou uma limonada, excelentes para os dias quentes, ou um chá ou chocolate quente, excelentes para os dias frios.



Livraria

Antes do filme começar ou depois, podemos também espreitar os tesouros da livraria Linha de Sombra, junto à esplanada.



Salas de Exposição

Mais uma vez, antes ou depois do filme, no lado oposto à esplanada, podemos visitar as salas de exposição, sempre com peças relacionadas com o cinema.



Durante o Filme

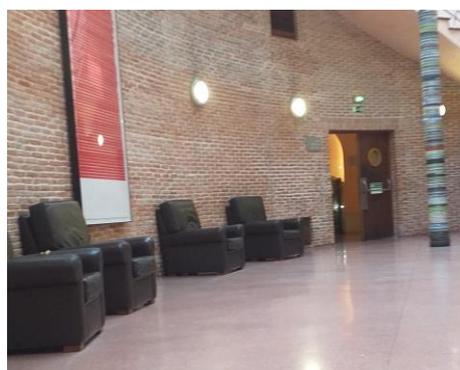
Durante o filme, a ideia é ficarmos à vontade e atentos, para que possamos ver e ouvir tudo o que acontece. Não vamos mexer no telemóvel, tirar fotografias ou fazer vídeos.

Se o barulho incomodar, podemos tapar os ouvidos ou dar a mão a quem nos acompanha.



Espaço de Descanso

A qualquer momento, podemos sair da sala para um lugar mais sossegado - o nosso espaço de descanso, com cadeirões confortáveis e grandes colunas de bobines - e voltar a entrar na sala mais tarde.



Palmas

No final do filme podemos bater palmas em sinal de agradecimento. Se não quisermos, não batemos e podemos dar a mão a quem nos acompanha.



A Seguir ao Filme

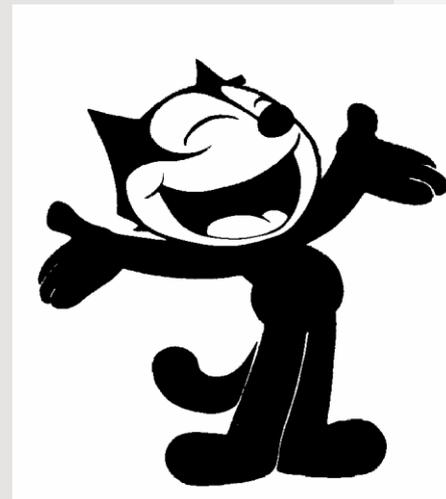
A seguir ao filme podemos fazer todas as coisas de que falámos antes, lanchar na esplanada, ver livros ou ver exposições ou sair da Cinemateca do mesmo modo como entrámos. Depois podemos dizer que já fomos ver filmes da Júnior na Cinemateca dos grandes e que vamos voltar.



CINEMATECA JÚNIOR

Sessão Descontraída

O Filme



SHRECK, O TERCEIRO

de Chris Miller e Raman Hui, 2007 - 93 min | M/6

Notas Gerais

- O filme é uma longa-metragem de animação, a cores, falado em português.
- As personagens são pessoas, ogres verdes, animais que falam e outras personagens de vários filmes.
- No início, enquanto aparecem os créditos iniciais, toca uma música de orquestra.
- Ao longo do filme, aparecem alguns vilões, um deles muito assustador.
- Por vezes, aparecem situações de luta e até algumas armas, mas é apenas a fingir para o filme, não devemos lutar.
- Há música em várias cenas do filme. A música, vai tendo diferentes intensidades, estando mais alta ou mais baixa, consoante as cenas, mas fica particularmente acelerada nas cenas de perseguição e luta.



Notas Específicas

- 0'23" a 0'28" – ecrã negro
 - 0'51" a 1'20" – cena de tempestade com trovões (som) e relâmpagos (clarões). Durante esta cena, toca uma música de orquestra
 - 1'09" a 1'39" – som de um cavalo a cavalgar e a relinchar
 - 1'22" – som agudo do metal da espada
 - 1'39" – som de uma explosão pequena
 - 2'37" – barulho de uma parede de madeira a cair
 - 3'04" a 3'20" – o senhor chora, mas está tudo bem, é apenas um filme
 - 3'06" – cavalo a relinchar
 - 3'36" – som forte do jornal a bater na cara do senhor
 - 3'46" – som forte do papel a ser amachucado
 - 4'22" a 4'27" – som de coisas a cair
 - 5'14" – o Shrek acerta com a espada num senhor e todos se assustam, mas é a fingir, é apenas um filme
 - 5'20" a 5'32" – cena em que um barco é empurrado para o mar, e ouvem-se as pessoas assustadas com o barco a afundar-se. Vêem-se chamas no barco.
 - 5'45" a 6'02" – vários sons fortes, incluindo uma máquina a limar as unhas
 - 7'34" a 8'08" – cena com vários sons fortes, objectos e pessoas a cair e imagens de chamas
 - 8'38" – som forte da janela a fechar
 - 9'20" – som forte do Shrek a cair
 - 10'06" a 13'09" – cena em que o Rei Sapo já é mais velho, está muito doente, morre e todos ficam tristes, mas é apenas um filme
 - 13'26" a 14'13" – cena de tempestade com trovões (som) e relâmpagos (clarões)
 - 14'23" – som do cavalo a relinchar
 - 15'35" – a empregada cospe para dentro do copo, mas é só a fingir, não devemos cuspir
 - 15'47" a 16'00" – vários sons fortes de coisas a partir e a bater
 - 17'38" a 17'52" – som das pessoas a celebrar e som de coisas a partir e a bater
 - 17'42" a 17'52" – as pessoas começam a lutar, mas é só a fingir, não devemos bater
 - 19'36", 20'12", 20'20", 21'00" – som forte de uma buzina
 - 21'24" – som do barco a bater
 - 22'29" a 22'38" – o bebé vomita com muita força
 - 22'41" a 22'50" – o bebé chora
 - 22'47" a 23'50" – cena com vários sons fortes de coisas a cair e a partir-se e de bebés a fazer muito barulho, mas é apenas um sonho
-
- 23'50" – som forte de uma buzina
 - 25'52" – som forte da porta a abrir e de uma carroça a passar
 - 27'30" a 27'52" – som do cavalo a relinchar e a correr
 - 27'58" – o Shrek pisa o rapaz sem querer
 - 28'07" – som do cavalo a relinchar
 - 29'10" – som forte do cacifo a abrir
 - 29'45" a 29'50" – o gato e o burro batem ao Shrek mas é a fingir para o filme, não devemos bater a ninguém
 - 34'43" – som forte do dragão
 - 35'09" – cena de perseguição e luta com sons fortes de coisas a cair e a partirem-se
 - 36'04" a 36'45" – som forte do dragão e de uma armadilha de metal a cair sobre ele
 - 40'43" a 41'40" – cena com sons fortes de coisas a cair e a partir em que o barco vai contra uma rocha, partindo-se
 - 43'50" a 44'27" – vários sons fortes
 - 46'11" – som forte do fogo e luz intensa
 - 47'34" – começa subitamente uma música
 - 53'01" a 54'12" – cena de luta com sons fortes de coisas a cair e a bater. Isto é apenas um filme, não se deve lutar
 - 54'49" a 55'35" – o rapaz chora porque está triste, mas é apenas um filme
 - 55'52" – som de um raio e luz forte
 - 56'18" a 56'31" – sons e luz forte
 - 57'45" a 57'55" – som forte de coisas a partir-se
 - 59'54" – o vilão acerta com a espada no Shrek de madeira, mas é a fingir porque é um filme
 - 60'15" – o vilão acerta com a espada no Shrek de madeira, mas é a fingir porque é um filme



- 61'08" – som dos guardas a empurrar a porta com força
- 64'20" – som de um gato aflito
- 65'35" a 65'56" – a senhora dá duas cabeçadas na parede, mas é a fingir para o filme, não devemos dar cabeçadas na parede porque dói muito
- 66'13" a 66'28" – cena com vários sons fortes
- 66'58" – som forte de correntes metálicas
- 67'51" a 68'34" – música com som de pássaros a assobiar
- 68'34" a 68'48" – cena com barulho de pássaros e gritos
- 69'02" a 70'00" – cena de luta com sons fortes de coisas a cair e a partir, não devemos bater a ninguém
- 72'20" – som e luz de foguetes
- 73'07" – som de copos a partir
- 74'03" – imagem de chamas e som do dragão
- 74'36" a 74'47" – som forte de paredes de madeira a partir
- 75'03" a 75'45" – cena de luta com sons fortes
- 77'18" a 77'30" – som de peças metálicas a bater umas nas outras
- 77'45" a 78'00" – cena de luta com som de peças metálicas a bater umas nas outras
- 78'41" – som de uma torre de pedra a cair
- 79'04" a 79'35" – muitos aplausos
- 79'50" – luzes fortes
- 81'43" – os bebês e o Shrek brincam na lama, mas não devemos fazer isso porque ficamos todos sujos
- 82'38" – som do bebê a chorar
- 82'45" até ao final – créditos finais com música animada, alguns sons fortes e imagens coloridas em fundo preto



Bom filme, divirtam-se!

