

CINEMATECA JÚNIOR



Sessão Descontraída
21 de setembro às 15H00

Beppie
de Johan van der Keuken
e **Rentrée des Classes**
“Regresso às Aulas”
de Jacques Rozier



Onde Estamos

Estamos na sede da Cinemateca, nº 39 da Rua Barata Salgueiro, uma transversal da Av. da Liberdade, mais perto do Marquês de Pombal



O Que Vamos Ver

No dia 21 de setembro, às 3 horas da tarde, vamos ver dois filmes curtos: Beppie e Regresso às Aulas. A sessão dura uma hora.



Entrada

A entrada faz-se pela porta lateral à esquerda. Aí encontramos logo a bilheteira, lugar onde se compram os bilhetes.



Bilheteira

Na bilheteira encontramos o Luís e o Rocha, que nos vão vender os bilhetes. Junto à bilheteira estarão também a Neva, a Maria ou a Carla, que vão responder a qualquer dúvida, como por ex. o caminho para a sala de cinema ou para as casas de banho.



A sala de cinema

A sala de cinema fica ao fundo do corredor que parte da bilheteira. Entramos numa porta à direita e mostramos os bilhetes à pessoa que lá estiver. Depois escolhemos o lugar que nos agrada mais. Não há lugares marcados.



Casas de Banho

Se precisarmos de ir à casa de banho, devemos perguntar à Neva, à Maria ou à Carla ou procurar estes símbolos. A casa de banho das mulheres fica muito perto da sala de cinema. É a porta em frente do corredor de que falámos. A casa de banho dos homens fica um pouco mais longe, o melhor é mesmo perguntar.



Café, Restaurante e Esplanada

Antes do filme começar e também depois, podemos ir espreitar o espaço do café e esplanada, no primeiro andar e tomar uma água ou uma limonada, excelentes para os dias quentes, ou um chá ou chocolate quente, excelentes para os dias frios.



Livraria

Antes do filme começar ou depois, podemos também espreitar os tesouros da livraria Linha de Sombra, junto à esplanada.



Salas de Exposição

Mais uma vez, antes ou depois do filme, no lado oposto à esplanada, podemos visitar as salas de exposição, sempre com peças relacionadas com o cinema.



Durante o Filme

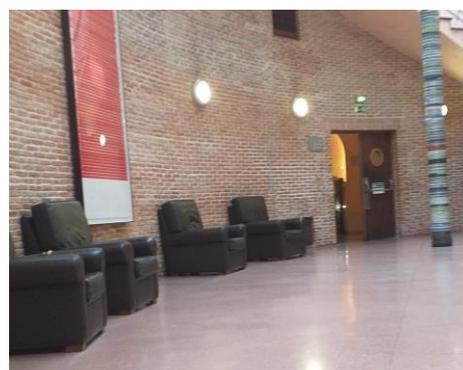
Durante o filme, a ideia é ficarmos à vontade e atentos, para que possamos ver e ouvir tudo o que acontece. Não vamos mexer no telemóvel, tirar fotografias ou fazer vídeos.

Se o barulho incomodar, podemos tapar os ouvidos ou dar a mão a quem nos acompanha.



Espaço de Descanso

A qualquer momento, podemos sair da sala para um lugar mais sossegado - o nosso espaço de descanso, com cadeirões confortáveis e grandes colunas de bobines - e voltar a entrar na sala mais tarde.



Palmas

No final do filme podemos bater palmas em sinal de agradecimento. Se não quisermos, não batemos e podemos dar a mão a quem nos acompanha.



A Seguir ao Filme

A seguir ao filme podemos fazer todas as coisas de que falámos antes, lanchar na esplanada, ver livros ou ver exposições ou sair da Cinemateca do mesmo modo como entrámos. Depois podemos dizer que já fomos ver filmes da Júnior na Cinemateca dos grandes e que vamos voltar.



CINEMATECA JÚNIOR

Sessão Descontraída

Primeiro Filme

S



Beppie

de Johan van der Keuken

Holanda, 1965 - 38 min

Notas Gerais

O filme é todo a preto e branco, falado em holandês. Existe música a tocar durante várias cenas do filme. A música, vai tendo diferentes intensidades, estando mais alta ou mais baixa, consoante as cenas.



Notas Específicas

0'10" a 0'45" – Toca uma música instrumental enquanto passam os créditos do filme num fundo preto.

2'20" – Som de um assobio.

7'50" a 8'17" – Som de várias campainhas.

14'21" – Som de gargalhadas de crianças.

15'50" a 16'28" – A menina está a cortar o cabelo.

17'20" – Os meninos brincam a subir e a descer pequenos muros, é preciso ter cuidado.

19'51" a 20'00" – Espirais em movimento.

22'26" a 22'43" – Cena escura com letras brancas em fundo preto.

22'56" a 23'06" – Cena escura com letras brancas em fundo preto.

24'22" – As crianças gritam.

24'41" a 25'13" – Som de uma explosão e do carro a avariar nos desenhos animados.

25'22" – A criança grita.

25'40" – Cena em que aparecem algumas armas nos desenhos animados.

27'52" – Som de aplausos.

30'49" a 31'05" – Cena com luz forte de velas a queimar.

31'05" a 32'11" – Períodos de ecrã completamente escuro.

37'21" a 37'41" – Cena com pouca luz.



Bom filme, divirtam-se!



acesso
cultura
access
culture

CINEMATECA JÚNIOR

Sessão Descontraída

Segundo Filme

S



Rentrée des Classes | “Regresso às Aulas”
de Jacques Rozier
com René Boglio, Marius Sumian
França, 1955 - 24 min
duração total da projeção: 62 minutos
filmes legendados eletronicamente em português M/6

Notas Gerais

O filme é todo a preto e branco, falado em francês.
Existe música a tocar durante várias cenas do filme. A música
vai tendo diferentes intensidades, estando mais alta ou mais
baixa consoante as cenas.



acesso
cultura
access
culture

Notas Específicas

0'13" a 1'07" – Música instrumental intensa enquanto aparecem os créditos do filme.
1'07" – Som de uma buzina.
1'22" – Som de uma buzina.
2'52" a 3'00" – Som de um assobio.
3'02" – Música instrumental com início forte.
4'00" – Música instrumental com início forte.
4'35" – Os meninos estão a cuspir, não devemos cuspir.
5'09" – O menino mandou a mala para o rio, não devemos atirar objetos.
5'09" – Música com início intenso.
5'20" – O menino bate ao colega, mas é apenas um filme, não devemos bater.
5'48" – Os alunos entram na sala de aula a correr e a fazer muito barulho. Devemos entrar na sala de aula com calma e em silêncio.
8'10" a 13'53" – Som forte de cigarras, outros animais do campo e períodos de música intensa.
9'24" – Aparece uma cobra no rio.
10'30" a 11'20" – Som de uma senhora a cantar.
11'00" – Luz forte.
12'00" a 13'20" – Aparece uma cobra no rio e o menino nada com ela.
13'53" a 14'48" – Música instrumental com início repentino e forte.
14'48" – Som de uma pessoa a falar alto.
16'57" – O Professor fala alto.
20'04" a 21'15" – Os meninos gritam e ficam muito assustados com a cobra. Saem pela janela, mas é apenas um filme, não devemos sair pelas janelas porque é perigoso.
22'00" a 23'05" – Os meninos gritam assustados e toca uma música intensa.
23'05" a 23'24" – Som forte da água.
23'37" a 23'53" – Música instrumental com início repentino e forte



Bom filme, divirtam-se!

