

# CINEMATECA JÚNIOR

Programa Férias de Verão 2024

## às quintas-feiras no ANIM

JUN - JUL - AGO 2024

Atividades para grupos, condicionadas a marcação prévia, com um mínimo 15 dias de antecedência. Informações e marcações: [cinemateca.junior@cinemateca.pt](mailto:cinemateca.junior@cinemateca.pt)

**A Cinemateca Júnior oferece neste verão atividades para grupos também no ANIM, o arquivo da Cinemateca, uma oportunidade para descobrir mais sobre o cinema neste espaço nos arredores de Lisboa, rodeado de natureza e virtualmente desconhecido do público.**

O **ANIM** (Arquivo Nacional das Imagens em Movimento), inaugurado em 1996, é um moderno centro de conservação de filmes que é a base de todas as atividades de preservação e restauro da Cinemateca Portuguesa – Museu do Cinema. Aqui, fazem-se muitas coisas importantes para que o cinema mais antigo possa continuar a ser visto e estudado em boas condições e para que a sua história não se perda.



Entre essas coisas, contam-se a procura de filmes perdidos, a recolha, conservação, restauro, catalogação e mostra de filmes de qualquer época, formato e género. O ANIM tem “cofres” especiais (climatizados, com controlo de temperatura e humidade) para conservar filmes em película de nitrato de celulose (material que se usava nos primeiros tempos do cinema e que era altamente inflamável) ou de outros materiais mais recentes, para além de conservar filmes em formatos digitais. Para além dos filmes, guarda também tudo o que tem a ver com o **cinema e pré-cinema**, uma rica coleção de objetos mágicos, únicos e surpreendentes: máquinas de filmar, projetores, cartazes, revistas, lanternas mágicas, caixas óticas, etc., que pode iluminar não apenas a história do cinema, mas também a história das relações entre o cinema e as outras artes.



# OFICINAS

## vamos descobrir os antepassados do cinema!

### **BRINQUEDOS ÓPTICOS: o Zootrópio** (a partir dos 8 anos)

Podemos animar os nossos desenhos? Descobre e constrói aparelhos que animam imagens, surpreendendo-te com o movimento dos teus desenhos! O zootrópio é um deles, e o seu funcionamento tem tudo a ver com o do projetor de cinema...



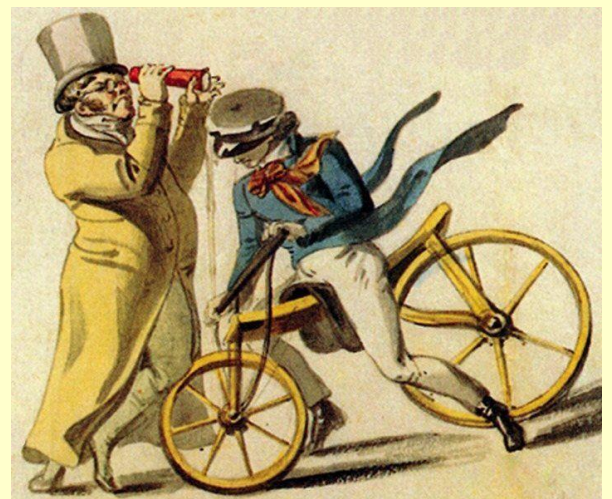
### **O MUNDO NOVO: espreitar o mundo dentro de uma caixa** (a partir dos 6 anos)

Os antigos gostavam de espreitar por uma lente para uma caixa fechada, e ver lá dentro um “mundo novo”, onde o tempo passava rápido e ao dia se sucedia a noite, com as suas luzes coloridas. Com papéis de cores, lápis e canetas vamos dar vida a paisagens do passado, através de um truque óptico fascinante.



### **O CALEIDOSCÓPIO:** **espreitar para um labirinto de espelhos** (a partir dos 8 anos)

O Caleidoscópio foi inventado há dois séculos e originou um brinquedo que nunca deixou de nos fascinar. Os padrões coloridos, sempre a mudar, são conseguidos por um processo simples que recorre a espelhos.... Vamos descobrir como podemos fazer um com materiais fáceis de encontrar.



# SESSÕES DE CINEMA

## Algumas propostas:

### DUMBO

de Ben Sharpsteen

Estados Unidos, 1941 - 64 min / dobrado em português do Brasil | M/4

Uma pequena maravilha saída dos estúdios de Walt Disney. DUMBO é a adaptação de uma série de histórias populares da autoria de Helen Aberson e Harold Pearl, que contam as aventuras de um elefante marcado pela diferença: Dumbo é de tamanho reduzido e tem orelhas enormes. Mas descobrirá que estas lhe permitem voar. Um filme que mostra que a "diferença" não conta.



### PETER PAN | As Aventuras de Peter Pan

de Clyde Geronimi / Wilfred Jackson

Estados Unidos, 1953 - 69 min / dobrado em português do Brasil | M/4

Um dos mais populares livros para crianças, escrito no começo do século XX por J.M. Barrie, inúmeras vezes adaptado ao teatro e ao cinema. Esta versão de Walt Disney em desenhos animados é provavelmente a mais famosa de todas elas, com os seus desenhos do jovem herói e da fada Sininho. É a história de uma criança que se recusa a crescer e vive num mundo fantástico, a Terra do Nunca.



### THE ARISTOCATS | Os Aristogatos

de Wolfgang Reitherman

Estados Unidos, 1970 - 78 min / dobrado em português do Brasil | M/4

Uma bonita gatinha e a sua ninhada são beneficiárias de uma herança legada pela dona. Quem não está pelos ajustes é o mordomo da velha senhora disposto a tudo para se desfazer da gataria, o que o faria herdeiro da fortuna. A gatinha em perigo é socorrida por um gato vadio e folião que, com a ajuda de outros bichos, põem o vilão no seu devido lugar.



### THE LADY AND THE TRAMP | A Dama e o Vagabundo

de Clyde Geronimi, Hamilton Luske, Wilfred Jackson

Estados Unidos, 1955 - 76 min / dobrado em português do Brasil | M/4

Música, romance e humor envolvem a história de um "vira-lata" que namora uma cadelinha aristocrata. Tomado erradamente como o atacante do bebé dos donos (quando de facto o salvou das ratazanas), é enviado para o canil para ser abatido. Todos os cães das redondezas ajudam a "dama" a salvar o "vagabundo".



### ANIKI-BÓBÓ

de Manoel de Oliveira

Portugal, 1942 - 68 min | M/6

A primeira longa-metragem de Manoel de Oliveira, segundo o conto de Rodrigues de Freitas, Meninos Milionários, em cópia restaurada. O título é a invocação de um jogo infantil para dividir os que serão "policias" e "ladrões". Uma belíssima incursão no mundo da infância que é simultaneamente um documento excepcional sobre a cidade do Porto no começo da década de 1940



### **THE KID | O Garoto**

de Charles Chaplin  
Estados Unidos, 1921 – 68 min /  
legendado em português | M/6

Primeira longa-metragem de Chaplin, mistura de burlesco e “pathos” (o sonho do paraíso, a criança abandonada) que revelou Jackie Coogan e lançou a moda dos “meninos-prodígios”.



### **THE CIRCUS | O Circo**

de Charlie Chaplin  
Estados Unidos, 1928 – 70 min /  
legendado em português | M/6

O nosso conhecido vagabundo, Charlot, vai trabalhar no circo por acaso e torna-se rapidamente a estrela da companhia. THE CIRCUS é das maiores homenagens ao espetáculo circense feitas em cinema, pelo mais sublime palhaço de todos os tempos, Charlie Chaplin.



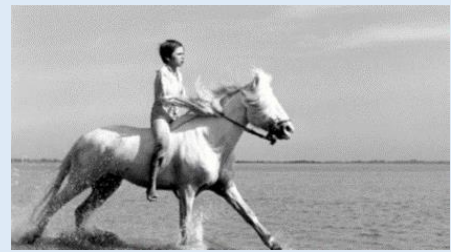
### **CRIN-BLANC | Crina Branca**

de Albert Lamorisse  
França, 1953 – 38 min / legendado  
eletronicamente em português | M/6

### **LE BALLON ROUGE | O Balão Vermelho**

de Albert Lamorisse  
França, 1956 – 34 min / sem falas |  
M/6

As duas curtas-metragens de Albert Lamorisse dos anos cinquenta estão associadas à infância: CRIN-BLANC (Palma de Ouro de curta-metragem em Cannes 1953) foi filmado nas margens do rio Camargue como a fábula de um rapaz que doma um cavalo branco. LE BALLON ROUGE é uma história de bairro (o parisiense Ménilmontant) e segue a personagem de um miúdo pelas ruas de Paris, onde um balão vermelho se torna motivo de ciúmes.



### **MODRÝ TYGR | O Tigre Azul**

de Petr Oukropec  
República Checa / Eslováquia /  
Alemanha, 2012, 90 min, legendado  
em português | M/6

Numa cidade governada pelo diabólico Presidente da Câmara, parece que só uma única coisa pode salvar o velho jardim botânico da demolição para a construção de um centro de entretenimento: o Tigre Azul. Agora, é a Johanka e a Matyas que cabe proteger o tigre das garras maldosas do Presidente da Câmara e dos seus capangas e salvar o jardim.



### **MA VIE DE COURGETTE | A Minha Vida de Courgette**

de Claude Barras  
Suíça, França, 2016 – 66 min / dobrado em português | M/6

Um menino chamado Ícaro, mais conhecido pela sua alcunha de Courgette, vai para um orfanato depois da morte da mãe. Apesar deste terrível revés e das dificuldades que tem em integrar-se no seu novo lar, vai descobrir o lado solar da vida com a preciosa ajuda do polícia Raymond e dos seus amigos Camille e Simon. Primeira longa-metragem do suíço Claude Barras, A Minha Vida de Courgette é um filme de animação em "stop motion" adaptado da obra "Autobiographie d'Une Courgette" (2002) do escritor francês Gilles Paris.



# EXPOSIÇÃO PRÉ-CINEMA

## Visita guiada

Vamos descobrir os inventos, brinquedos óticos e espetáculos que antecederam a invenção do Cinematógrafo.



As atividades no ANIM são gratuitas

É necessária marcação prévia, com um **mínimo 15 dias de antecedência**.

Informações e Marcações: [cinemateca.junior@cinemateca.pt](mailto:cinemateca.junior@cinemateca.pt)

Cinemateca Júnior no ANIM

Quinta da Cerca  
Rua da República, 11  
Chamboeira  
2670-674 Bucelas

