



# CINEMATECA JÚNIOR

## Sábados em Família

JANEIRO  
2025

### Sessões de cinema

**Sábado [4] 15h00 | Sala M. Félix Ribeiro**

**IT'S A WONDERFUL LIFE** | Do Céu Caiu Uma Estrela

de Frank Capra

com James Stewart, Donna Reed, Lionel Barrymore, Thomas Mitchell, Gloria Grahame, Henry Travers, Beulah Bondi

Estados Unidos, 1946, 130 min / legendado eletronicamente em português | M/12

IT'S A WONDERFUL LIFE marcou o regresso de Frank Capra no pós Segunda Guerra Mundial e transformou-se num filme de culto. Pode ser a história de um homem que vê o seu mundo desaparecer de súbito. Pode ser a história de um anjo que busca também, desde há muito, a oportunidade de arranjar um par de asas. Pode ser, enfim, a história do mundo saído do pesadelo da guerra, perdidas as ilusões e também em busca de nova oportunidade. Uma obra-prima. “Para mim, IT'S A WONDERFUL LIFE é paixão antiga desde que o vi no Politeama, tinha eu doze anos. E muitas vezes, ao longo da vida, me tenho lembrado da moral desta fábula e a tenho contado a gente que repete, com James Stewart, que ‘era melhor não ter nascido’” (João Bénard da Costa).



#### Sessão Descontraída

A sessão decorre numa atmosfera acolhedora, com regras mais flexíveis no que diz respeito ao movimento e ao ruído dos espectadores, e pode implicar pequenos ajustes na iluminação e no som, bem como no acolhimento do público, para melhor se adaptar às suas necessidades.

Com a consultoria da associação Acesso Cultura.

**Sábado [11] 15h00 | Sala M. Félix Ribeiro**

**JIBEURO** | “A Caminho de Casa”

de Lee Jeong-Hyang

com Yoo Seung-ho, Eul-boon Kim, Hyo-hee Dong

Coreia, 2002, 80 min / legendado em português | M/6

JIBEURO da realizadora coreana Lee Jeong-Hyang é um filme tocante sobre o encontro atribulado entre Sang-woo, um rapaz de sete anos, nascido e criado na cidade, e a sua avó surda, que viveu toda uma vida no campo. Retrato sensível do lento construir duma relação.



**Sábado [18] 15h00 | Sala M. Félix Ribeiro**

**SHANE** | Shane

de George Stevens

com Allan Lad, Jean Arthur, Van Heflin, Brandon De Wilde

Estados Unidos, 1953, 118 min / legendado eletronicamente em português | M/12

Último filme da carreira de Jean Arthur e uma das obras mais populares de George Stevens, em particular devido a três fatores: a prodigiosa fotografia de Loyal Griggs, a música de Victor Young e a figura de Alan Ladd, no que é, sem dúvida, o papel da sua vida. Adaptado do romance de Jack Schaefer é a história do confronto entre pequenos fazendeiros e um criador de gado, no meio do qual surge um estranho que vem de longe, Shane. Tudo visto através dos olhos de uma criança.



## SESSÃO FILMSCHOOL

### DOURO, FAINA FLUVIAL

de Manoel de Oliveira

Portugal, 1931 (apresentado na versão de 1996 com música de Emmanuel Nunes) - 18 min

### MARÇANO PRECISA-SE

de Fernando Lopes

Portugal, 1962 - 12 min

### PARA UM ÁLBUM DE LISBOA

de Faria de Almeida

Portugal, 1966 - 14 min

Duração total da projeção: 44 min | M/6

com apresentação e mediação pelos alunos do Instituto de Desenvolvimento Social.

Sessão pensada no âmbito do programa de literacia fílmica, FILMSCHOOL para futuros programadores e mediadores culturais e para quem gosta de viajar com o olhar e estabelecer pontes entre filmes. As primeiras pontes deste programa, que irá decorrer até abril, ligam o Porto a Lisboa, os anos 30 aos 60 e três curtas-metragens de históricos do cinema português.

DOURO, FAINA FLUVIAL, o primeiro filme de Oliveira, é uma obra-prima do cinema de vanguarda e para José Manuel Costa " (...) o primeiro filme em que Manoel de Oliveira é grande em qualquer contexto". MARÇANO PRECISA-SE é uma curta-metragem de Fernando Lopes, realizada imediatamente antes de BELARMINO, e que o cineasta sempre considerou seminal na sua obra. Protagonizado por um miúdo que deambula por Lisboa, o filme revela as primeiras imagens da cidade colhidas por Fernando Lopes. PARA UM ALBUM DE LISBOA é uma crónica humorística da capital registada por Faria de Almeida. Muito fresca na forma e com aguçado sentido de observação social, esta crónica mistura temas e linguagens (imagem acelerada, parálisis, animação, experiências sonoras), lembrando o lendário e retalhado CATEMBE.



Iceland  
Liechtenstein  
Norway grants

## Oficina

**Sábado [25] 11h00 | Sala de Leitura da Biblioteca**

**STORYBOARD para filme de animação**

Conceção e orientação: Teresa Cortez

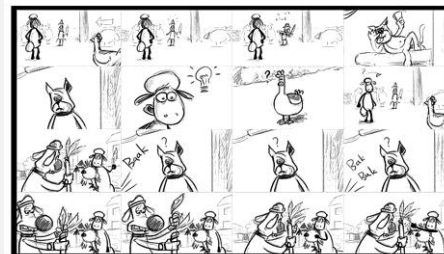
Duração: 2 horas

Para crianças dos 6 aos 10 anos

Preço: 4€ por criança

marcação prévia até 21 de janeiro [AQUI](#)

Nesta oficina vais desenhar um storyboard para um filme de animação. Vais inventar a história, os cenários, e as personagens! Serão personagens deste planeta ou de outro?



## BILHETES À VENDA EM [cinemateca.bol.pt](http://cinemateca.bol.pt)

Preçário bilhetes: Sessão de cinema: Júnior (até 16 anos) - €1,10; adultos - €3,20  
(descontos habituais - consultar bilheteira)

Oficina: 4,00€ por criança (preço normal para oficinas sem acompanhante adulto)

## CINEMATECA JÚNIOR

Rua Barata Salgueiro nº 39  
Lisboa.

Mais informações:  
[cinemateca.junior@cinemateca.pt](mailto:cinemateca.junior@cinemateca.pt)  
[www.cinemateca.pt](http://www.cinemateca.pt)