



Sessões de cinema

Sábado [2] 15h00 | Sala M. Félix Ribeiro
MONSTER HOUSE | A Casa Fantasma

de Gil Kenan

Estados Unidos, 2006 – 91 min / dobrado em português | M/12

Vivendo nos subúrbios da cidade, um rapaz descobre que a casa vizinha, de fachada meio arruinada, guarda segredos perigosos, pois tudo o que é lançado para o quintal desaparece misteriosamente. Quando uma amiga também desaparece, o rapaz, com outro amigo, tenta encontrá-la. Descobrem, assustados, que a casa "fantasma" está "viva"! Um filme que combina aventura e humor com doses generosas de suspense, fantástico e medo, e que nos traz à memória os clássicos de aventuras juvenis dos anos 80.



Sábado [9] 15h00 | Sala M. Félix Ribeiro
KÁŤA A KROKODÝL | “Katia e o Crocodilo”

de Vera Simková

com Yveta Hollauerová, Ondřej Jandera, Minka Malá, Antonín Nedvídek
Checoslováquia, 1966 – 66 min / legendado em português | M/6

Um rapaz confia a Kátia os animais da sua escola, que se comprometeu a guardar durante as férias: dois coelhos; um macaquinho; um estorninho palrador; ratinhos brancos; uma tartaruga e um crocodilo bebé. Mas a banheira transborda, o crocodilo foge, o pássaro voa. Todos os animais se espalham pela cidade e no seu encalço parte uma multidão em perseguição delirante. Que aventura!



Sessão Descontraída

A sessão decorre numa atmosfera mais acolhedora, com regras mais flexíveis no que diz respeito ao movimento e ao ruído dos espectadores, e pode implicar pequenos ajustes na iluminação e no som, bem como no acolhimento do público, para melhor se adaptar às suas necessidades. Com a consultoria da associação Acesso Cultura.



Sábado [16] 15h00 | Sala M. Félix Ribeiro
SESSÃO PRÉMIO MÁRIO RUIVO

Esta sessão será composta pelos filmes premiados na 4ª edição do Prémio Mário Ruivo — Gerações Oceânicas, este ano com o tema *O Oceano e as alterações climáticas*. O Prémio Mário Ruivo galardoa anualmente filmes de curta-metragem (até sete minutos) sobre a importância do oceano, feitos por jovens portugueses com idades entre os 14 e os 21 anos, individualmente ou em equipas (para saber mais, consultar www.premiomarioruivo.pt).

Entrada livre mediante levantamento de bilhetes
30 minutos antes da sessão

Sábado [23] 15h00 | Sala M. Félix Ribeiro
A VISITA

de Virgínia Silva
Angola, 1975 - 5 min

NA CIDADE VAZIA

de Maria João Ganga
Portugal, Angola, 2004 - 88 min
duração total da projeção: 93 min | M/12

Angola 1991. Um grupo de crianças cujos pais foram vítimas da guerra civil, segue num avião à guarda de uma freira, rumo à capital, Luanda. Uma delas é o pequeno N'dala, de 11 anos, que se afasta do grupo, determinado a voltar à sua terra natal, Bié. Enquanto o procuram, N'dala vai deambular sozinho pela cidade que não conhece, procurando sobreviver. Em *NA CIDADE VAZIA*, vamos acompanhar a sua vagabundagem e descobrir uma sociedade ferida pela guerra. Em complemento, exhibe-se *A VISITA*, filme de animação de um conjunto, pioneiro e com propósitos de educação política, realizado por Virgínia Silva para a televisão pública de Angola imediatamente após a independência. *A sessão integra também o Ciclo "Do Cinema de Estado ao Cinema Fora do Estado: Angola"*

Sábado [30] 15h00 | Sala M. Félix Ribeiro
GRANDMA'S BOY | Harold, Neto Mimado

de Fred C. Newmeyer
com Harold Loyd, Mildred Davis, Anna Townsend, Charles Stevenson
Estados Unidos, 1922 – 60 min / legendado em português | M/6



Sessão acompanhada ao piano
por Catherine Morisseau

GRANDMA'S BOY estreou em Portugal no cinema Tivoli, no primeiro ano de atividade deste (segundo consta, a 12 de dezembro de 2025). É a primeira longa-metragem “de” Harold Lloyd que, entre 1913 e 1922, tinha feito rir em largas dezenas de curtas-metragens como era norma na época. Neste filme, Harold é o costumeiro rapaz exemplar, mas tímido e incapaz de se defender dos abusos dos rufias. Com a ajuda da avó, vai ter de ganhar coragem para enfrentar não só o rival que disputa a rapariga que ama, mas também o vagabundo delinquente que ameaça a sua pacata cidade.



Oficina

Sábado [16] 11h00 | Sala de Leitura da Biblioteca

CADERNETA DE EMOÇÕES

Conceção e orientação: Maria Remédio

Duração: 2 horas

Para crianças dos 6 aos 10 anos

Preço: 4€ por criança

marcação prévia até 9 de novembro [AQUI](#)

Vamos ver um documentário filmado num rolo de 10 minutos. Durante esse tempo assistimos a um filme onde outras pessoas assistem a um espetáculo. Que emoções sentem as pessoas dentro do filme? Que emoções sentimos nós a ver o filme? Nesta oficina vamos fazer uma caderneta de emoções inspirada na visualização do filme “Ten minutes older” de Hertz Frank, realizado em 1978, e na nossa experiência de vida neste planeta Terra, desde que nascemos até agora! Vamos usar a fotografia, o movimento e uma mão cheia de cromos!



BILHETES À VENDA EM cinemateca.bol.pt

Preçário bilhetes: Sessão de cinema: Júnior (até 16 anos) - €1,10; adultos - €3,20
(descontos habituais - consultar bilheteira)

Oficina: 4,00€ por criança (preço normal para oficinas sem acompanhante adulto)

CINEMATECA JÚNIOR

Rua Barata Salgueiro nº 39

Lisboa.

Mais informações:

cinemateca.junior@cinemateca.pt

www.cinemateca.pt