



**DESPACHO N.º 14/2024**

**1.** A Cinemateca Portuguesa - Museu do Cinema, I. P., publicitou através do Aviso (extrato) n.º 23520/2024/2, publicado no Diário da República, 2.ª série, n.º 206, de 23 de outubro, na Bolsa de Emprego Público e no Jornal Público de 25 de outubro de 2024, ao abrigo do disposto nos n.ºs 1 e 2 do artigo 21.º do Estatuto do Pessoal Dirigente dos Serviços e Organismos da Administração Central, Local e Regional do Estado, aprovado pela Lei n.º 2/2004, de 15 de janeiro, com a redação que lhe foi conferida pela Lei n.º 128/2015, de 3 de setembro, a abertura de procedimento concursal tendente ao provimento, em regime de comissão de serviço, do cargo de Diretor do Departamento de Divulgação e Exposição Permanente, cargo de direção intermédia de 1.º grau.

**2.** Realizada a avaliação curricular e a entrevista pública dos candidatos, deliberou o Júri designado para o acompanhamento do referido procedimento concursal, por unanimidade, propor a nomeação de Teresa Alexandra Vieira Campos Barreto Borges para o cargo em questão.

**3.** Nestes termos, e ao abrigo do estabelecido no n.º 9 do artigo 21.º do Estatuto do Pessoal Dirigente dos Serviços e Organismos da Administração Central, Local e Regional do Estado, nomeio, em comissão de serviço, pelo período de três anos, renovável por iguais períodos, a licenciada Teresa Alexandra Vieira Campos Barreto Borges, técnica superior do mapa de pessoal da Cinemateca Portuguesa - Museu do Cinema, I.P, para o cargo de Diretora do Departamento de Divulgação e Exposição Permanente da Cinemateca Portuguesa - Museu do Cinema, I. P., com efeitos a 01 de janeiro de 2025.

Lisboa, 23 de dezembro de 2024

O Diretor

Rui Machado



**REPÚBLICA  
PORTUGUESA**  
CULTURA



**CINEMATECA PORTUGUESA  
MUSEU DO CINEMA, I.P.**

## **Nota Curricular**

Nome: Teresa Alexandra Vieira Campos Barreto Borges

Data de Nascimento: 08 de junho de 1971

Naturalidade: Lisboa

Formação académica: Licenciatura em Comunicação Social (ramo Científico) pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa (1994), Pós-graduação em Ciências Documentais pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (2005).

Experiência profissional: Em fevereiro de 1993, integra a equipa do Centro de Documentação e Informação da Cinemateca Portuguesa, serviço que passou a coordenar em junho de 1998. No âmbito da atividade profissional, coordenou a participação portuguesa no projecto European Film Gateway (2008-2011), que deu origem à seção "Cinemateca Digital" do website do organismo; concebeu e coordenou o projecto Cinem@TIC (sistema de informação da Cinemateca Portuguesa-Museu do Cinema); coordenou a edição da obra "Escritos Sobre Cinema de João Bénard da Costa" (publ. 2018-2024). Desde 2012 integra a equipa responsável pelas exposições temporárias da Cinemateca. É professora convidada da unidade curricular "Gestão de Coleções Audiovisuais" do Mestrado em Património Cinematográfico e Audiovisual da Universidade Lusófona.