

## Salazar Diniz

Aproveitamos esta oportunidade para felicitar publicamente o nosso amigo e distinto operador português, An-



tonio Salvador Diniz, que como chefe operador do primeiro fonofilme dirigido por Leitão de Barros, tem conseguido um trabalho fotografico de tão grande valor como relêvo e unidade que mereceu o elogio incondicional de todos os que a têm podido apreciar, incluindo competentes tecnicos estrangeiros.

Antonio Salazar Diniz vai filmar a Paris todos os interiores da «Severa», ficando depois com Leitão de Barros