

Alguns momentos com Daniel Quintin

por M. Joaquim

Na R. de S. Bento 333, Studios da Fortuna, foi onde pela primeira vez encontrei Daniel Quintin, chefe d'operadores na mesma empresa.

Duma natural gentileza, que nos ca-



tiva e prende, Quintin, aborda com facilidade qualquer assunto d'onde se depreende a sua cultura intelectual.

E a primeira pergunta cruza os ares:

—?

Nasci em Bordeus a 25 de Janeiro de 1886.

—?

Ha treze anos que trabalho para a cinematografia. Fui chefe da secção de fabrico da casa Eclair. Trabalhei sobre a direcção dos metteurs-en-scene, Maurice Touneurs, Keppeus, Roger Lion e outros que não me recorda.

—?

Filmei, Madame Lecocq, Le Tango Rouge, Cheri-Bibi, Mon Village. Mek Toub (Estava escrito) a primeira pelicula feita em Marrocos, Protéa em que entrava Josette Andriott e o noos compatriota Teddy, etc.

—?

Travei relações com Têddy, nos studios da Eclair. Sou bastante seu amigo, pois alem d'artista admiravel é um belo colega e que bastantes vezes recordava Portugal, de que sentia saudades e que me gabava como sendo um admiravel paiz.

—?

As minhas impressões sobre a vossa terra, foram mesmo alem da minha expectativo. Assim que entrei a fronteira, a 15 de Maio de 1922, pelo norte de Portugal, fiquei suspenso com as vossas paisagens. E' linda, admiravel de cor. As suas cambiantes são extraordinarias. Feriram-me de tal modo que jamais me espuecerei d'esta linda terra.

—?

Estive em Tomar, Alcobaça, Nazareth, Batalha e outros pontos e em cada região nova que visito, maior é a minha surpresa pelos belos panoramas que passam deante dos meus olhos.

Cintra então que bela é!

—?

Deveis vencer na cinematografia, pois na parte que me diz respeito, simplesmente vos digo:

E' admiravel!

—?

O momento em que positivamente tive receio, foi quando filmei dentro d'nma j'aula, na qual giravam 12 leões. No primeiro momento, a impressão que tive foi a da fuga, mas como o meu dever era trabalhar, não tive outro remedio senão fazer das tripas coração.

No entanto confesso-lhe que nunca mais recomecei.

—?

Durante a minha vida cinematografica a parte mais agradável que tive foi quando da filmagem da Sereia de Pedra.