



PROGRAMMA  
DA  
SESSÃO CINEMATOGRAFICA

PARA  
Revisão de alguns trechos do grande  
e sensacional film do natural

# No Paiz das Amazonas

EXECUTADO PELA SECÇÃO CINEMATOGRAFICA

DE

JGARAUJO

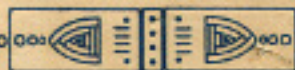


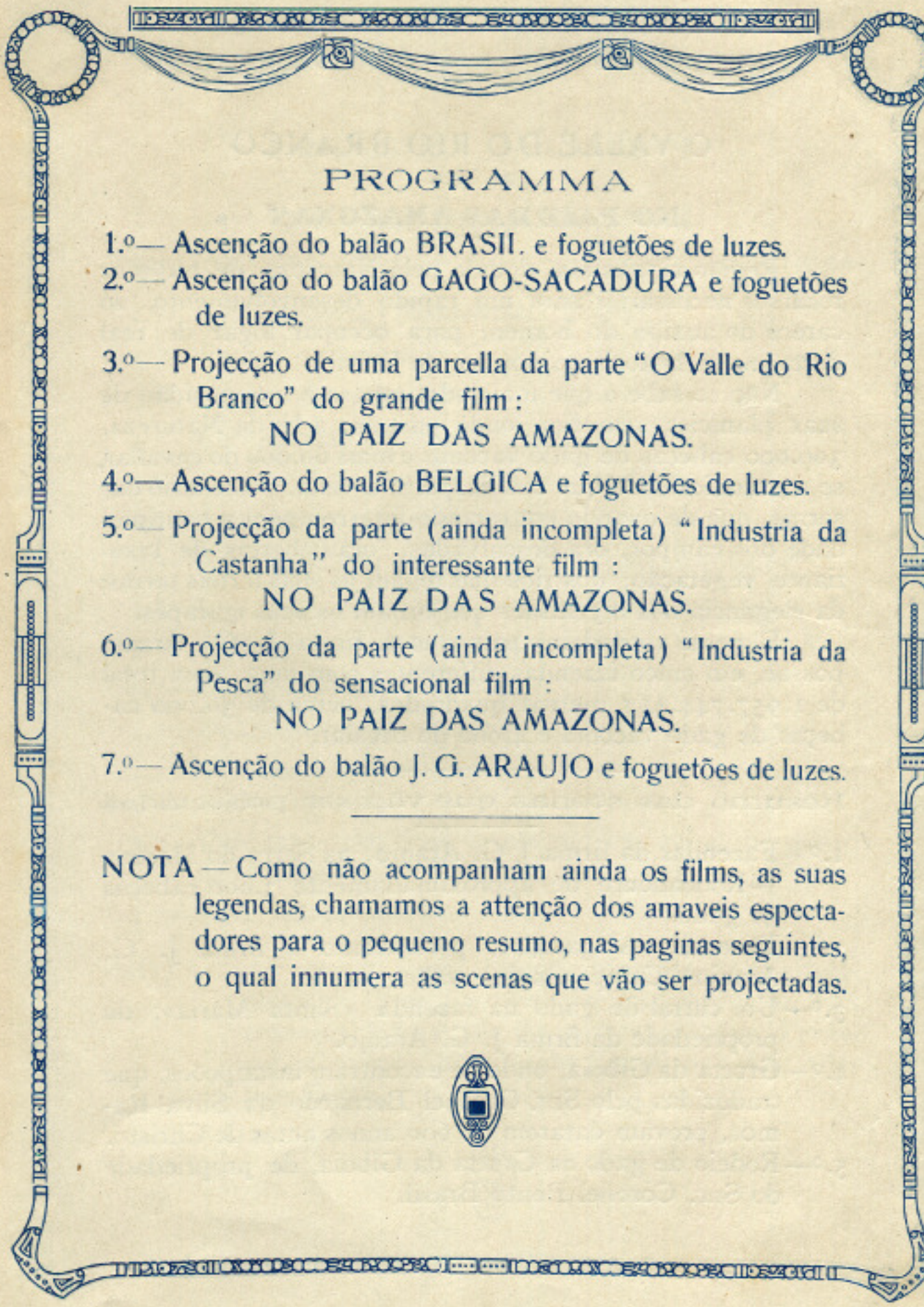
*Novos Registros*

MANAOS-BRASIL

Para ser exibido no Rio de Janeiro  
durante as Festas do Centenario.

MANAOS, 28 DE JUNHO DE 1922





## PROGRAMMA

- 1.º— Ascensão do balão BRASII. e foguetões de luzes.
- 2.º— Ascensão do balão GAGO-SACADURA e foguetões de luzes.
- 3.º— Projecção de uma parcella da parte “O Valle do Rio Branco” do grande film :  
NO PAIZ DAS AMAZONAS.
- 4.º— Ascensão do balão BELGICA e foguetões de luzes.
- 5.º— Projecção da parte (ainda incompleta) “Industria da Castanha” do interessante film :  
NO PAIZ DAS AMAZONAS.
- 6.º— Projecção da parte (ainda incompleta) “Industria da Pesca” do sensacional film :  
NO PAIZ DAS AMAZONAS.
- 7.º— Ascensão do balão J. G. ARAUJO e foguetões de luzes.

---

NOTA — Como não acompanham ainda os films, as suas legendas, chamamos a attenção dos amaveis espectadores para o pequeno resumo, nas paginas seguintes, o qual innumera as scenas que vão ser projectadas.



# O VALLE DO RIO BRANCO

DO FILM

## NO PAIZ DAS AMAZONAS

Região riquíssima, dotada pela Natureza de todos os recursos necessários para um rápido desenvolvimento, só carece do auxílio do homem para ocupar lugar de real destaque na historia econômica do Brasil.

Não se sabe o que mais admirar, se a immensidão de suas planicies sem fim, onde pastam, á lei da Natureza, 300.000 cabeças de gado vaccum e mais 60.000 de cavallar, se a grandiosidade que nos desperta a vista, o scenario das serras, que de quando em quando interrompem a continuidade dos campos, ora descalvadas, ora cobertas de luxuriante vegetação; dos rios que regam as suas ferteis terras; da elegancia dos myritisacs que ornam os seus igarapés.

E' nesse verdadeiro paiz que a firma J. G. Araujo possui, em cinco fazendas differentes com uma area total de 1.957.744.417 metros quadrados, cerca de 30.000 cabeças de gado vaccum e 4.000 de cavalari.

### Resumo das scenas que vão ser projectadas

- 1.º—Fazendas da firma J. G. Araujo, na Serra do Maruay —Rodeadouro de approximadamente 3.000 cabeças de gado.
- 2.º—Fazenda «Alagadiço», pertencente á firma J. G. Araujo—Campeada de cavallos.
- 3.º—Um curral de gado na fazenda «Santa Maria», de propriedade da firma J. G. Araujo.
- 4.º—Grutta da Giboia, onde se encontram inscrições, que traduzidas pelo Snr. Coronel Bernardo da Silva Ramos, provam datarem de 600 annos antes de Christo.
- 5.º—Rodeio de gado na Grutta da Giboia, de propriedade do Snr. Coronel Bento Brasil.

# A INDUSTRIA DA CASTANHA

DO FILM

## NO PAIZ DAS AMAZONAS

Resumo das scenas que vão ser projectadas

- ✓ 1.º—A castanheira (*Bertholecia* Excelsa)
- ✓ 2.º—Ramos e Ouriços
- ✓ 3.º—Grupos de castanheiras
- ✓ 4.º—Comparação da circumferencia das arvores
- ✓ 5.º—Castanheiros equipados para o trabalho
- ✓ 6.º—A sahida para o castanhal
- ✓ 7.º—Recolhendo os ouriços debaixo das castanheiras
- ✓ 8.º—Cortando òs ouriços e retirando as castanhas
- ✓ 9.º—Beneficiamento da castanha antes da sua entrega
- ✓ 10.º—Entrega no paiol central
- ✓ 11.º—Desembarque de castanha vinda de outros lagos
- ✓ 12.º—O vapor «Ayapuá», que vae receber um carregamento de castanha
- 13.º—Dois transatlanticos recebendo castanha, no porto de Manáos
- 14.º—Apreciadores de castanha

NOTA:—As scenas acima foram «filmadas» nos castanhaes da firma Lourenço Nicolau de Mello, Successores, na região do Ayapuá, Baixo Purús, sob a valiosa direcção do Exmo. Snr. Dr. Adelinno Costa.



INDUSTRIA DA PESCA  
DO FILM  
NO PAIZ DAS AMAZONAS

- 1.<sup>o</sup>— A região dos lagos do Ayapuá
- 2.<sup>o</sup>—Preparação de um pary para a pesca do peixe boi
- 3.<sup>o</sup>—Arpoando um peixe boi. Este animal tem grande força e mesmo depois de attingido pelo arpão arrasta a canôa do pescador a uma grande velocidade
- 4.<sup>o</sup>—O moquem ou preparação do peixe para o almoço
- 5.<sup>o</sup>—Regresso dos pescadores á feitoria
- 6.<sup>o</sup>—Beneficiamento do peixe boi—Preparação da mixira
- 7.<sup>o</sup>—Pesca do pirarucú
- 8.<sup>o</sup>—Arpoando e matando um pirarucú
- 9.<sup>o</sup>—Chegada dos pescadores vindos dos lagos
- 10.<sup>o</sup>—Beneficiamento do pirarucú
- 11.<sup>o</sup>—Abrindo as mantas e salgando

NOTA:—O trabalho acima foi executado nos lagos do Ayapuá, Baixo Purús, propriedade dos Snrs. Lourenço Nicolau de Mello, Successores

SCENAS DIVERSAS

- 1.<sup>o</sup>—Aigrettes
- 2.<sup>o</sup>—Estrada de rodagem Manãos—Campos Salles
- 3.<sup>o</sup>—Chegada do paquete «Hildebrand» ao porto de Manãos,
- 4.<sup>o</sup>—Uma preguiça