

A cinematographia no réclame

A firma commercial de Lisboa Mantero e Mendonça L.^{da} convidou o publico lisbonense a ser cinematographado, no ultimo domingo, 9 do corrente, pelas duas horas da tarde, em plena Avenida da Liberdade, por occasião da chegada ali de dois automoveis vindos de Paris n'um *raid* de resistencia.

Effectivamente, um operador esteve, junto ao monumento dos Restauradores, a cinematographar o movimento que a curiosidade do convite despertára.

Assim vemos que, entre nós, se considera tambem o cinematographo como um poderoso meio de *réclame*, correntemente empregado no estrangeiro com exito extraordinario.