

matographista entre nós se converta n'um labor de glórias e de prosperidades.

Não nos é licito, por enquanto, revelar todo o bem traçado plano da *Lusitania-Film*, por assim nos ter sido justificadamente prescripto por um dos seus directores; contudo, não podemos calar a impressão de que a nascente *Companhia Portuguesa de Cinematographo* tem elementos para um largo futuro, que revolucionará os nossos meios de arte, tão merecedores do impulso generoso e forte que se lhes offerece agora.

Terminaremos esta brevissima referencia, muito agradecendo a captivante gentileza com que fomos recebidos, na visita que a *Lusitania-Film* nos proporcionou ás suas instalações.

“Lusitania-Film,,

Companhia Portuguesa de Cinematographo

TRABALHA-SE activamente para que, n'um curto praso, estejam concluidos os importantes trabalhos de instalação d'esta Companhia productora de filmes, cuja sede é em Lisboa, na rua de S. Bento, 335, onde tambem se estão já concluindo os varios ateliers.

A *Lusitania-Film* é uma sociedade por quotas, constituída pelos srs. Celestino Soares, director-gerente, Luiz Reis Santos, director artistico, Antonio Mexia Salema, João Contreiras Queriol, Julio Fernandes Potes e Luiz Roquette. Com um bom capital, com energia e iniciativa invulgares, com uma tenacidade absoluta, os fundadores da nova empresa hão de, sem duvida, conseguir que o seu grandioso esforço para a implantação formal da industria cine-