



JOAO FERNANDES TOMAZ

Director tecnico da Brigada Cine-Portuguêsa

Parte ainda êste mês, para a sua grande viagem, a Brigada Cine-Portuguêsa composta por Pedro Muralha — director e organisadôr — e João Fernandes Tomaz — director tecnico. Partem, para produzir um filme de cerca de 20.000 metros que será exhibido nas principais salas animatográficas de Lisboa e Pôrto, assim como na Exposição de Sevilha.

A Brigada Cine-Portuguêsa vai com o fim patriótico de mostrar ao universo as nossas belêsas que todos os filmes estrangeiros do mesmo teor, esquecem. Esquecem, porque a isso os obriga a sua *bôa vontade* de mostrarem aos outros que só as *suas belêsas*... são autênticas. Todos os filmes coloniais que têm passado pelas nossas telas, não são mais do que filhos duma grande propaganda colonial estrangeira.

Nós, os eternos preguiçosos, *os amanhã*, só hoje vamos começar. Mas vamos começar como gente grande.

ATRAVEZ DO

A B

Cine-Po

propõe-se filmar
nossas colónias,
ber numerosas
sões para a pro
"Atravez do Port
= sua excursão



Esboço do percurso que se pr

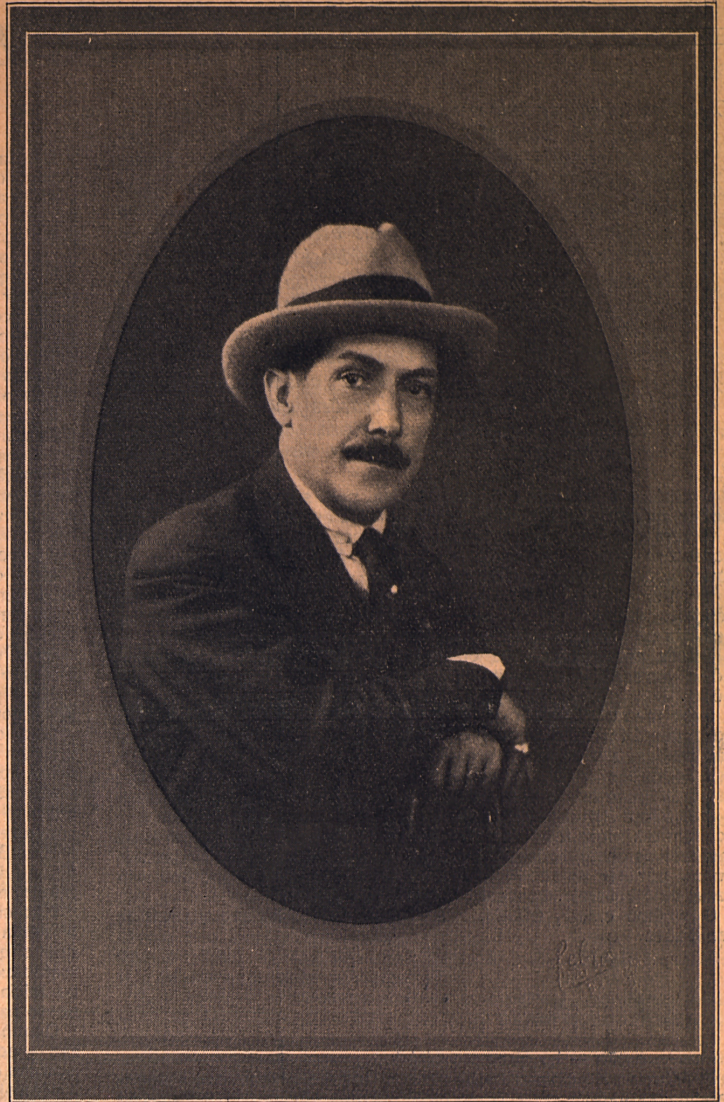
PORTUGAL MAIOR

Brigada Cine-Portuguêsa

...as as belêsas das
...ntinuando a rece-
...valiosissimas ade-
...ção do grande filme
...al Maior,, e para a
...volta do mundo ==



...rer a Brigada Cine-Portuguêsa



PEDRO MURALHA

Director e organisator da Brigada Cine-Portuguêsa ==

Oxalá, que a idea não aborte, como é uso e costume na nossa terra.

Oxalá que a partida para as inhospitas plagas africanas, seja o começo duma nova era para a cinematografia nacional.

Fazemos votos para que Fernandes Tomaz se compenetre da grandiosidade da obra que pretende encetar — não vá a cinematografia nacional, mais uma vez, ser amesquinhada pela crítica e pelo público.

Mesmo de longe iremos acompanhando, com desusado interesse, os seus trabalhos, os quaes terão em nós os propagandistas mais ardentes.

A Brigada Cine-Portuguêsa alem d'um excelente material, leva um tecnico com conhecimentos. Não haverá, pois, razão para que se deixe de colocar bem alto, quer artistica quer tecnicamente, as grandezas inexquecíveis da Pátria.