

# Portugal no cinema

Registamos com o maior jubilo o facto do nosso paiz ter entrado no numero dos que teem merecido as atenções dos grandes mestres da cinematographia, sob o ponto de vista da sua propaganda pelo *écran*.

Ao entrar a nossa revista na machina, somos informados da chegada a Lisboa de Mr. Gaston Ravel, cujos trabalhos, como *metteur-en-scène*, lhe teem conquistado com a maior justiça o titulo de notavel na sua arte. Vem Mr. Ravel a Portugal no gratissimo intuito não só de filmar as nossas paisagens, mas tambem de imprimir todo o possível impulso á industria cinematogrphica nacional a que, sem duvida, não faltam elementos para entrar em concorrência com a producção estrangeira, se homens de iniciativa lhe metterem hombros resolutos,

Mr. Gaston Ravel apresenta uma larga folha de serviços a recommendar a efficacia da sua acção artistica. Foi por muito tempo operador da acreditada casa Gaumont, de Paris, passando depois para a importante casa italiana Cines. Varias das principaes figuras do «*écran*», como a genial Bertini, teem trabalhando sob a sua douta direcção, e longa é, portanto, a lista dos films para cujo exito elle tem contribuido.

Damos as boas vindas a Mr. Gaston Ravel e devéras desejamos que a sua permanencia no nosso paiz venha, effectivamente, concorrer para o desenvolvimento da cinematographia em Portugal.