

## Teatro Mimico

Emfim!

No sabado 28 de Setembro estrearam-se no Colyseu dos Recreios quatro films genuinamente portuguezes, editados pela Luzitania Film.

Dois d'elles eram no genero das actualidades Pathé e Gaumont.

Malmequer, film muito fino em que Robles Monteiro e Alda Aguiar, se affirmaram dois bons artistas cinematograficos, deram relevo ao film que está lindamente ensaiado e posto a rigor, no entanto sofre d'uns pequenos defeitos, bastante faceis de corrigir, que são, os efeitos de luz estarem um bocado mal estudados.

Mal de Hespanha, é uma comedia em que Joaquim Costa, ao qual enviamos um grande bravo, se afirmou um artista cinematografico de grandes recursos.

Azambuja muito bem, parecendo-me que vae muito melhor no cine do que no teatro. Todos os outros muito bem.

Este film que é muito nitido e está lindamente montado, pode colocar-se ao lado dos melhores do estrangeiro e n'isto está o nosso elogio.

Quem começa com films como estes pode ter a certeza que lucrará successo.

Senhores da Luzitania Film, continue o vosso trabalho com energia, boa vontade, nunca vos deixeis invadir pelo desanimo, dae o exemplo aos outros para que outras empresas se formem de modo que o cine se transforme entre nós n'uma industria florescente, como depressa se transformou em Italia, França, Estados Unidos, Hespanha, etc.

Senhores da Luzitania-Film o modesto «Jornal dos Teatros» sauda-vos como iniciadores da industria do cine em Portugal, e põe á vossa disposição as suas columnas para tudo que diga respeito á propaganda dos films nacionais.

M. J.