

A Sciencia no Cinematographo

DIA a dia, a arte cinematographica vae realizando novas e importantes conquistas. Sendo já um facto o grande papel que o cinematographo entrou de desempenhar no campo scientifico, não deixa de maravilhar a sua recente applicação no mesmo campo, d'um alcance devéras prodigioso. Trata-se nada menos que da combinação do cinematographo com os Raios X, de que se estão obtendo resultados admiraveis.

Experiencias effectuadas, durante um anno, por um dos photographos da *Revista Cinematographica Universal* com a collaboração do dr. E. L. Crusius, dos *X-Ray Laboratories*, de Nova York foram coroadas do melhor exito, sendo obtidas photographias dos movimentos das articulações dos ossos do corpo humano, as quaes representam um verdadeiro triumpho para o dr. Crusius, principalmente, por ser elle o inventor d'um engenhoso e complicado mecanismo para as obter.

Essas photographias revelam um interessantissimo contraste das articulações do joelho ou do cotovelo, quando estão em repouso e quando estão em movimento.

O processo photographico obdece ao seguinte:

Primeiro, torna-se a photographia natural do cotovelo, do joelho ou do tornozello, sem a applicação dos Raios X, demonstrando o movimento articular livre; depois, applicam-se os Raios X, e a articulação move-se da mesma maneira. Na primeira photographia, os ossos apresentam-se cobertos pela carne; mas, na segunda, é sómente o esqueleto do membro photographado o que apparece em movimento á vista do observador.

São do *New York Times* os seguintes períodos, acêrca do sensacional invento do dr. Crusius:

«O dr. Crusius, dos *X-Ray Laboratories*, de Nova York, declarou a noite passada a um reporter d'este jornal, que, em cooperação com a *Universal Film Manufacturing Company*, acabava de descobrir um processo para obter photographias cinematographicas com o auxilio dos Raios X, por meio das quaes esperava conseguir grandes resultados na cura de feridas e fracturas das articulações. Na proxima semana, o dr. Crusius fará uma conferencia, em que exporá a sua opinião acêrca d'este invento, a um grupo de medicos e cirurgiões, e projectará algumas das photographias obtidas. O dr. Crusius informou-nos de que as ditas photographias não só apresentavam os ossos mas tambem os musculos, e que, affectando o movimento d'uma articulação ferida e photographando a acção dos musculos e os movimentos dos ossos, será facil no futuro determinar com exactidão as partes fracturadas e applicar-lhes o respectivo tratamento».

Lê-se no n.º 48 d'*El Mundo Cinematographico*:

No Ferrol, perante, numerosa e distincta assistência, fez uma conferencia interessantissima, no theatro, o cathedratico da Universidade de Santiago dr. Gil.

«O objecto da dissertação era explicar o funcionamento e applicações d'um aparelho inventado pelo conferente, denominado *cinematographo*, o qual

serve para registrar e photographar as palpitações do coração e o pulso arterial e venoso.

«Ao terminar a sua conferencia o dr. Gil foi muito felicitado e applaudido entusiasticamente.

«Em seguida, os medicos da localidade lhe offereceram uma festa no campo.»