

LISBOA-FILM

LISBOA-PORTUGAL



## AOS INTERESSADOS...

COMUNICADO DA «LISBOA-FILM»

O único laboratório cinematográfico português, que assegura uma perfeita execução de todos os trabalhos e que continua mantendo, sob a direcção técnica de Anibal Contreiras, José Cezar de Sá e Francisco Quintela, os seus anteriores créditos, é o da **Lisboa-Film**. Como sempre, escrupulosamente, encarrega-se da confecção de legendas simples e animadas, revelação de negativos, tiragem de positivos, filmagem, etc. Dentro de dois meses, os laboratórios da **Lisboa-Film** estarão aptos a realizar todos os trabalhos de Cinema Sonoro, para o que adquiriu no estrangeiro o melhor material com esse fim. Os seus directores técnicos procuraram, nos mais acreditados laboratórios de Paris e junto de reputadas autoridades, os necessários conhecimentos para a perfeita realização de todos os trabalhos.

Dentro de dois meses, pois, a **Lisboa-Film** estará habilitada a aceitar os seguintes trabalhos de laboratório: legendas sonoras e animadas, legendas sobrepostas na própria imagem sonora, revelação automática de negativos de som e imagens, confecção de positivos sonoros; contra-tipos mudos e sonoros, montagem de filmes.

Em casos urgentes, como o da filmagem de assuntos panorâmicos ou actualidades, os laboratórios da **Lisboa-Film** prontificam-se a apresentá-los três horas depois de filmados.

Antes de verem qualquer outra, consultem a nossa tabela de preços.

A garantia da boa execução dos nossos trabalhos está na confiança que os nossos clientes (Paramount, Metro-Goldwyn-Mayer, Sociedade Universal de Super-Filmes, Lda., Sociedade Geral de Filmes, Raúl Lopes Freire, etc.) depositam nos nossos laboratórios

**Nota importante:** Tomamos conta de filmagens e de realizações de produções de arte e documentários.

A EMPRESA

