

CINEMATECA PORTUGUESA-MUSEU DO CINEMA
CURTAS-METRAGENS DA UNIVERSIDADE LUSÓFONA
20 de Dezembro de 2024

UMA MÃE VAI À PRAIA

Realização: Pedro Hasrouny / **Produção:** Malu Lins / **Cópia:** DCP, 16 minutos.

Teresa, uma mãe solteira, passa o dia na praia com o seu filho de seis anos, Benji, e a sua irmã Marga, que regressou a Portugal para passar as férias de verão. O dia rapidamente torna-se estressante com o discurso constante da irmã sobre as conquistas do filho e as suas críticas a Benji.

ENTRE NÓS

Realização: Bárbara Barreto, Caroline Soares, João Cadima / **Cópia:** DCP, Sem diálogos, 5 minutos.

António é um pescador que depois da morte da sua esposa, Amélia, decidiu se isolar de qualquer novo relacionamento. Um dia, ele é surpreendido por um gato que só traz problemas, e muda a vida do António da noite para o dia.

PELAS COSTURAS

Realização: Adriana Andrade, Daniela Tietzen, Luana Rodrigues / **Cópia:** DCP, 4 minutos.

Relatos de 3 mulheres sobre as suas experiências, a sua luta interior entre ser feminina e masculina, e as suas jornadas de aceitação. Um filme sobre crescer e aceitar quem somos, como mulheres.

CHERRY PASSION FRUIT

Realização: Renato Duque / **Cópia:** DCP, 5 minutos.

Na natureza há tanto a cachoeira que deságua quanto o fogo que consome. Dentro de uma misteriosa floresta tropical, o querer tomar forma entre o amor e a dor. Você confrontaria o desejo que te assombra?

EL TONO DEL MAR

Realização: Micaela Bolanos Meade / **Cópia:** DCP, 6 minutos.

Uma trabalhadora imigrante mexicana, tem dificuldades em conectar-se com as suas raízes agora que o ambiente rigoroso em que vive reflete naquilo que ela pensaria que seria.

RULE OF THUMB

Realização: Delanyo Sabblah / **Cópia:** DCP, legendado em Inglês, 7 minutos.

Um líder político orchestra uma conspiração maligna que lhe permitirá governar o seu povo para sempre. Ele engana-os e corta-lhes os polegares. O povo cai neste ciclo the dificuldade e desespero.

ASATIANI

Realização: Giorgi Gabisonia / **Cópia:** DCP, legendado em Inglês, 6 minutos.

Três crianças matreiras fogem até ao jardim de um asilo psiquiátrico. Conhecem três pacientes que rapidamente apanham a sua atenção pelas janelas das celas. No entanto, a conexão mais forte acontece entre Ninja (criança) e Anna (paciente). Esta conexão leva a acontecimentos dramáticos que mudam ambas as suas vidas.

OCULTO

Realização: Viktor Németh / **Cópia:** DCP, 18 minutos.

O filme acompanha a jornada espiritual de uma semana realizada pelos romeiros na ilha do Arquipélago dos Açores, uma tradição que remonta ao início da colonização das ilhas no século XVI. Este ato serve como uma forma de penitência e proteção contra os terremotos e erupções vulcânicas que assolaram a região. Ao explorar os aspectos imersivos e sensoriais do cinema, o filme mergulha nas conexões entre a espiritualidade humana e a natureza, assim como nos laços que se formam entre os próprios peregrinos.

PENROSE

Realização: Alessandra Roucos, Maria Teresa Teixeira / **Produção:** Gabi Martins/
Cópia: DCP, 11 minutos.

Durante a sua primeira noite no apartamento do rés-do-chão, Óscar é acordado por gotas de água que caem do seu teto. Na tentativa de descobrir a raiz do problema, depara-se com vizinhos que representam o pior estado de sobre utilização de recursos naturais. O problema apenas se torna visível para Óscar quando o leva a cometer um crime que se via incapaz de cometer

O INCIDENTE DA GALINHA

Realização: João Ferreira / **Produção:** Luís Ganito Domingues / **Cópia:** DCP, 13 minutos.

Durante o percorrer de uma noite, cinco personagens roubam e matam-se, com o objetivo de possuírem uma galinha que põe ovos de ouro.

Sessão apresentada por Tony Costa
