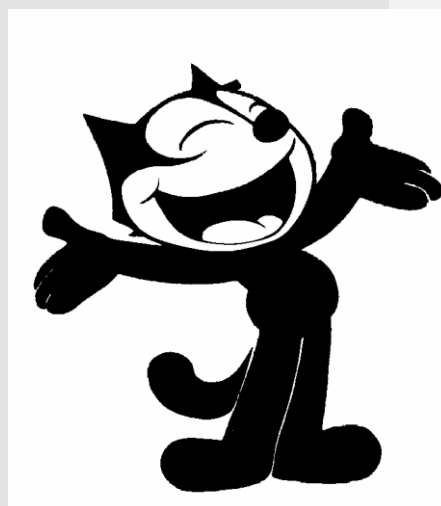


CINEMATECA JÚNIOR



Sessão Descontraída
4 de janeiro às 15H00

It's a Wonderful Liife
Do Céu Caiu Uma Estrela
de Frank Capra



Onde Estamos

Estamos na sede da Cinemateca, nº 39 da Rua Barata Salgueiro, uma transversal da Av. da Liberdade, mais perto do Marquês de Pombal



O Que Vamos Ver

No dia 4 de janeiro, às 3 horas da tarde, vamos ver o filme *Do Céu Caiu uma Estrela*. A sessão dura duas horas e pouco.



Entrada

A entrada faz-se pela porta lateral à esquerda. Aí encontramos logo a bilheteira, lugar onde se compram os bilhetes.



Bilheteira

Na bilheteira encontramos o Luís e o Rocha, que nos vão vender os bilhetes. Junto à bilheteira estarão também a Neva, a Maria ou a Carla, que vão responder a qualquer dúvida, como por ex. o caminho para a sala de cinema ou para as casas de banho.



A sala de cinema

A sala de cinema fica ao fundo do corredor que parte da bilheteira. Entramos numa porta à direita e mostramos os bilhetes à pessoa que lá estiver. Depois escolhemos o lugar que nos agrada mais. Não há lugares marcados.



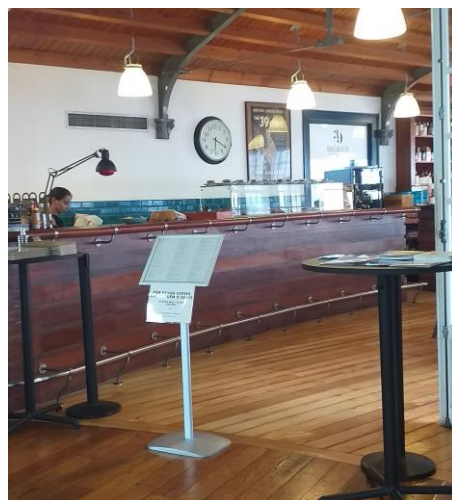
Casas de Banho

Se precisarmos de ir à casa de banho, devemos perguntar à Neva, à Maria ou à Carla ou procurar estes símbolos. A casa de banho das mulheres fica muito perto da sala de cinema. É a porta em frente do corredor de que falámos. A casa de banho dos homens fica um pouco mais longe, o melhor é mesmo perguntar.



Café, Restaurante e Esplanada

Antes do filme começar e também depois, podemos ir espreitar o espaço do café e esplanada, no primeiro andar e tomar uma água ou uma limonada, excelentes para os dias quentes, ou um chá ou chocolate quente, excelentes para os dias frios.



Livraria

Antes do filme começar ou depois, podemos também espreitar os tesouros da livraria Linha de Sombra, junto à esplanada.



Salas de Exposição

Mais uma vez, antes ou depois do filme, no lado oposto à esplanada, podemos visitar as salas de exposição, sempre com peças relacionadas com o cinema.



Durante o Filme

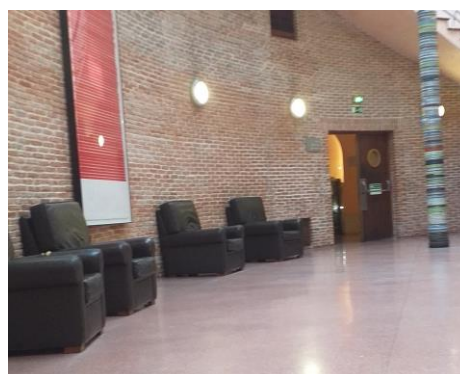
Durante o filme, a ideia é ficarmos à vontade e atentos, para que possamos ver e ouvir tudo o que acontece. Não vamos mexer no telemóvel, tirar fotografias ou fazer vídeos.

Se o barulho incomodar, podemos tapar os ouvidos ou dar a mão a quem nos acompanha.



Espaço de Descanso

A qualquer momento, podemos sair da sala para um lugar mais sossegado - o nosso espaço de descanso, com cadeirões confortáveis e grandes colunas de bobines - e voltar a entrar na sala mais tarde.



Palmas

No final do filme podemos bater palmas em sinal de agradecimento. Se não quisermos, não batemos e podemos dar a mão a quem nos acompanha.



A Seguir ao Filme

A seguir ao filme podemos fazer todas as coisas de que falámos antes, lanchar na esplanada, ver livros ou ver exposições ou sair da Cinemateca do mesmo modo como entrámos. Depois podemos dizer que já fomos ver filmes da Júnior na Cinemateca dos grandes e que vamos voltar.



CINEMATECA JÚNIOR

Sessão Descontraída

O Filme



IT'S A WONDERFUL LIFE | Do Céu Caiu Uma Estrela
de Frank Capra

com James Stewart, Donna Reed, Lionel Barrymore, Thomas Mitchell, Gloria
Grahame, Henry Travers, Beulah Bondi

Estados Unidos, 1946, 130 min / legendado eletronicamente em português | M/12

Notas Gerais

1. O filme é todo a preto e branco e é falado em inglês.
2. As personagens principais são um senhor e os seus amigos e família.
3. Aparece também um vilão.
4. Existe música a tocar durante várias cenas do filme. A música, vai tendo diferentes intensidades, estando mais alta ou mais baixa, consoante as cenas.



Notas Específicas:

- 0'00 – Som forte de um sino.
- 0'00" a 1'50" – Música instrumental enquanto aparecem os créditos do filme e a introdução.
- 1'58" a 3'55" – Cena com pouca luz.
- 4'02" a 4'09" – Som de crianças a gritar.
- 5'08" a 5'27" – Som de assobios.
- 5'40" – Som de um assobio.
- 7'10" – Som de um assobio.
- 10'44" – O senhor bate ao menino, mas é apenas um filme. Não devemos bater nos outros.
- 10'44" a 11'40" – O senhor e o menino choram.
- 13'00" a 13'10" – Som de muitas pessoas a falarem ao mesmo tempo.
- 13'48" a 14'00" – Som de travões de carros.
- 14'42" a 15'07" – Som de um cão a ladrar.
- 19'01" – Música de festa a tocar.
- 21'12" – Som forte de um apito.
- 21'28" a 23'50" – Música de festa a tocar alto.
- 22'55" a 24'02" – Som de pessoas a gritar.
- 24'02" a 24'06" – Ecrã negro.
- 26'04" – Som de um vidro a partir.
- 26'39" – Som de um vidro a partir.
- 28'17" – Som de assobio.
- 29'10" – Som de um grito.
- 34'43" – Som de um pássaro.
- 35'03" a 35'18" – Cena com pouca luz.
- 35'35" – Som do apito de um comboio.
- 38'40" – Som de coisas a partir.
- 39'08" – Som do apito de um comboio.
- 42'22" a 42'30" – Som de pessoas a rir alto.
- 44'04" – O senhor dá um pontapé no portão, mas não devemos dar pontapés.
- 46'49" – Som de coisas a partir.
- 50'16" – Música a tocar alto e pessoas a rir e a festejar.
- 50'50" – Som de latas a bater no chão.
- 52'57" a 53'23" – Som de um pássaro.
- 55'21" – Som de sirenes.
- 59'20" – Som de pessoas a festejar.
- 60'13" a 63'50" – Som de chuva forte.
- 60'39" – Som de assobio.
- 64'40" – Som forte do carro a arrancar.
- 67'16" – Som forte do carro a arrancar.
- 67'34" – O senhor dá um pontapé no carro, mas não devemos dar pontapés.
- 75'14" – Som de trompetes.
- 75'42" a 76'12" – Imagens e sons de guerra.
- 76'23" – Som de um apito.
- 81'20" a 81'42" – Som de um pássaro.
- 83'41" – Som de uma buzina.
- 84'16" a 84'40" – Os homens discutem e choram, mas é apenas um filme, não devemos discutir.
- 84'38" – Aparece um esquilo.
- 90'40" a 90'47" – O senhor parte coisas em casa, mas é apenas um filme, não devemos partir coisas.
- 90'47" a 92'17" – As pessoas choram.
- 96'48" – O senhor bate no outro, mas é apenas um filme, não devemos bater.
- 97'43" – Som do carro a despistar-se e a bater.
- 98'20" – Som forte do carro a travar.
- 98'48" – Música intensa.

- 99'15" – O senhor atira-se à água, vestido.
- 106'45" – Som de festa com música e pessoas a falar.
- 108'37" – Som de um sino.
- 109'50" – As pessoas riem do senhor, mas não devemos gozar com os outros.
- 112'47" a 114'18" – Som de música, sirenes e pessoas.
- 115'35" a 116'36" – Os senhores falam alto e lutam, mas é apenas um filme. Não devemos lutar.
- 119'40" – Os senhores falam alto e lutam, mas é apenas um filme. Não devemos lutar.
- 120'25" a 121'23" – Cena com gritos, luta e tiros, mas é apenas um filme.
- 125'30" até 129'55" – Som de muitas pessoas a falar ao mesmo tempo.
- 127'30" até 129'55" – As pessoas cantam em coro.
- 129'08" – Som de um sino.
- 129'55" até final – Música forte e créditos finais.

Bom filme, divirtam-se!

