

# 10 ANOS DE CINEMATECA JÚNIOR

Sábado [1]

11h00 ATELIER

## OPERADOR DE CÂMARA POR UM DIA!

Conceção e orientação: Cláudia Alves

Para crianças dos 6 aos 10 anos | duração: 2 horas

O ator e realizador americano Buster Keaton foi um dos principais nomes do cinema mudo e fez a sua estreia na sétima arte em 1917, há exatamente 100 anos! Inspirados na personagem de Keaton em THE CAMERAMAN, de Edward Sedgwick, vamos perceber como é que uma câmara de filmar capta a realidade à nossa volta, tentando sobreviver a várias peripécias. Filmar é uma aventura, tens de estar preparado! Já ouviste falar em “magazine” e em “obturador”? O que é um “quadro” e uma “câmara escura”? De quantos metros de película necessitamos para filmar um minuto? Se a película tem de estar parada quando o obturador dispara, porque é que o espectador vê a imagem em movimento? Essa é a magia do cinema! Para responder a estas questões nada melhor do que pôr mãos à obra! Sim! Vamos construir um protótipo de uma máquina de filmar!

Marcação prévia até 27 de março: [cinemateca.junior@cinemateca.pt](mailto:cinemateca.junior@cinemateca.pt)

15h00

## THE CAMERAMAN | O Homem da Manivela

de Buster Keaton, Edward Sedgwick

com Buster Keaton, Marceline Day, Harold Goodwin

Estados Unidos, 1928 – 68 min | mudo, intertítulos em inglês legendados eletronicamente em português | M/6

A última grande obra-prima de Buster Keaton, e também o seu último filme mudo. Uma irresistível homenagem ao cinema e também (já) uma paródia às vanguardas cinematográficas (a genial sequência do “filme no filme”), com Buster transformado num operador de atualidades da MGM, cuja “seriedade” se transforma em burlesco.

**Acompanhado ao piano por Filipe Raposo**



**Sábado [8] 15h00**

**HAURU NO UGOKU SHIRO | O Castelo Andante**

de Hayao Miyazaki

Japão, 2004 – 119 min | versão em inglês legendada eletronicamente em português | M/6

Sophie, uma adolescente de 18 anos, vê a sua vida virada de pernas para o ar quando encontra acidentalmente o belo feiticeiro Howl: com ciúmes da jovem, a maliciosa Bruxa do Nada transforma-a numa mulher de 90 anos e, para tentar quebrar o feitiço, Sophie dá por si numa viagem cheia de aventuras extraordinárias, encontrando refúgio no magnífico castelo andante de Howl, onde conhece o seu aprendiz, Markl, e o impulsivo demónio de fogo, Calcifer. O amor de Sophie terá uma enorme influência sobre Howl, fazendo-o arriscar a sua vida em tempo de guerra para ajudar a trazer paz ao reino. Primeira exibição na Cinemateca.



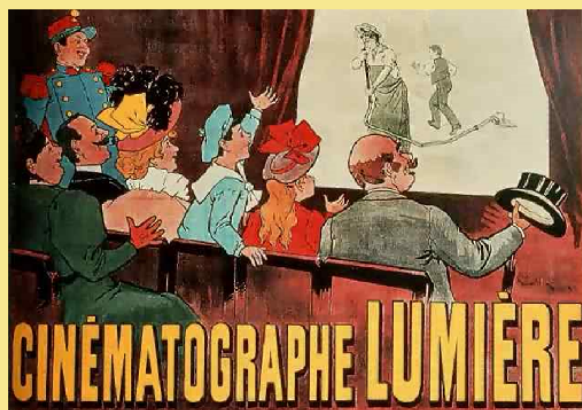
**10 a 13 de Abril**

## **VAMOS FAZER FILMES**

**Oficina de Cinema coordenada por MANUEL MOZOS**

Das 10h00 às 13h00 e das 14h30 às 16h30

Para crianças dos 8 aos 12 anos | Preço: 35€



Esta oficina desafia os Juniores a desenvolverem coletivamente pequenos filmes de ficção. A viagem inicia-se com uma visita à exposição permanente de pré-cinema, e nela veremos algumas curtas-metragens portuguesas, mas também de Charlie Chaplin e Buster Keaton. O objetivo será analisar e assimilar alguns conceitos que familiarizem os participantes com a linguagem cinematográfica.

As filmagens decorrerão na Cinemateca Júnior, e as crianças serão divididas em equipas: realizador, assistente de realização, atores, maquilhadores e guarda-roupa. Assim, os participantes terão oportunidade de conhecer o ambiente que se vive nas rodagens.

**Marcação prévia até 31 de março para: [cinemateca.junior@cinemateca.pt](mailto:cinemateca.junior@cinemateca.pt)**

Sábado [22]

11h00 – 13h00

**PORTAS ABERTAS  
NA CINEMATECA JÚNIOR**

Programa a anunciar.



15h00

**THE KID | O Garoto de Charlot**

de Charles Chaplin

com Charles Chaplin, Jackie Coogan, Edna Purviance, Charles Reisner, Lita Grey

Estados Unidos, 1921 – 68 min | mudo (sonorizado), legendado eletronicamente em português | M/6

Misturando o burlesco e o “pathos” (o sonho do paraíso, a criança abandonada), a primeira longa-metragem de Chaplin revelou Jackie Coogan no papel do “miúdo adotado” pela personagem do vagabundo de Chaplin e lançou a moda dos “meninos-prodígios”. “Um filme com um sorriso e talvez uma lágrima” (anuncia o intertítulo inicial), em que o génio de Chaplin (realizador-ator, produtor, montador e autor da partitura musical) afirma o seu esplendor cómico e dramático.



Sábado [29]

11h00 ATELIER

## POR DETRÁS DOS DESENHOS DE ALICE

Conceção e orientação: Maria Remédio

Para crianças dos 5 aos 8 anos | duração: 2 horas

Com que traços se fazem os desenhos em movimento? Que pontos de vista e perspectivas inspiram a realidade? Que modelos nos servem de inspiração para a criação de uma personagem animada? Vamos conhecer alguns esboços por detrás da criação da personagem da Alice, e mergulhar no seu mundo das maravilhas, para lá encontrarmos novas personagens muito parecidas connosco!



Marcação prévia até 24 de abril: [cinemateca.junior@cinemateca.pt](mailto:cinemateca.junior@cinemateca.pt)

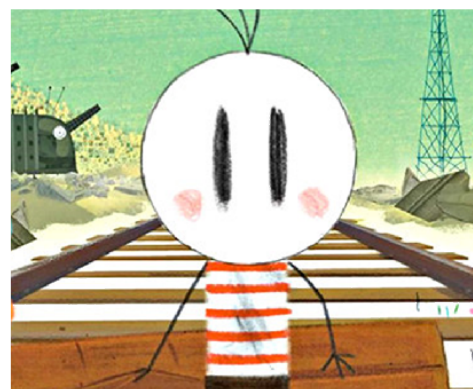
15h00

## O MENINO E O MUNDO

de Alê Abreu

Brasil, 2013 – 80 min | M/6

A primeira longa-metragem de Alê Abreu é um estimulante filme de animação com várias técnicas artísticas que retrata as questões do mundo moderno através do olhar de uma criança. Cuca, um menino que vive numa aldeia no Brasil, sente saudades do pai que partiu para a grande cidade em busca de trabalho, e decide deixar sua casa ir procurá-lo. Durante a jornada, descobre um mundo fantástico dominado por máquinas-bichos e estranhos seres. Primeira exibição na Cinemateca.



## CINEMATECA JÚNIOR

Palácio Foz. Praça dos Restauradores. Lisboa.

Tel. 21 346 21 57 / 21 347 61 29

Mais informações: [cinemateca.junior@cinemateca.pt](mailto:cinemateca.junior@cinemateca.pt) | [www.cinemateca.pt](http://www.cinemateca.pt)

**BILHETES À VENDA EM [www.cinemateca.bol.pt](http://www.cinemateca.bol.pt)**

Preçário bilhetes: Sessão de cinema/visita à exposição: Júnior (até 16 anos) - €1,10; adultos - €3,20 (descontos habituais - consultar bilheteira) | Atelier: Júnior (até 16 anos) - €2,65; adultos - €6,00